

제1회 '불교문화상 현상공모' 당선작 발표

# “불교문화 가능성 확인”

서춘기씨등 11명 '영예'... 8개부문 451편 심사 1월15일 시상... 단행본 계획

총 1억3천만원이라는 불교계 초유의 상금이 걸린 제1회 불교문화상 현상공모 당선작이 발표됐다. '96 문화의 해를 맞이하여 조계종 총무원(원장 원주스님)이 불교문화 창작의 활성화를 위해 마련한 이번 현상공모에는 총 451편이 응모돼 엄격한 심사를 거쳐 지난 16일 결과 발표됐다.

△장편소설부문에는 이상우씨(41)의 '비어있는 날들의 행복'(당선작) △중·단편소설부문 정과스님(통영 용화사)의 '사문'(가작) △시 부문에 서춘기씨(39)의 '부처꽃 필 무렵'(당선작·1편 전제) 등이 당선됐다. '비어있는 밤에'(가작) △시조부문 백정분씨(37)의 '홍덕사지 고인배불굴에서' △희곡 부문 박상률씨(37)의 '종경소리'(당선작) △시나리오 부문 전보경씨(35)의 '비어있는 인연'(가작) 유승희씨(25)의 '돌굴'(가작) △평론 부문 송희복씨(39)의 '생명문학의 불교적 가능성'(가작) 이은아씨(28)의 '공의 미학과 생명연대의 꿈'(가작) △동화부문에 이가을씨(55)의 '오대산이 품은 아이'(당선작) 등이 각각 당선과 가작의 영예를 안았다.

△장편소설부문에는 이상우씨(41)의 '비어있는 날들의 행복'(당선작) △중·단편소설부문 정과스님(통영 용화사)의 '사문'(가작) △시 부문에 서춘기씨(39)의 '부처꽃 필 무렵'(당선작·1편 전제) 등이 당선됐다. '비어있는 밤에'(가작) △시조부문 백정분씨(37)의 '홍덕사지 고인배불굴에서' △희곡 부문 박상률씨(37)의 '종경소리'(당선작) △시나리오 부문 전보경씨(35)의 '비어있는 인연'(가작) 유승희씨(25)의 '돌굴'(가작) △평론 부문 송희복씨(39)의 '생명문학의 불교적 가능성'(가작) 이은아씨(28)의 '공의 미학과 생명연대의 꿈'(가작) △동화부문에 이가을씨(55)의 '오대산이 품은 아이'(당선작) 등이 각각 당선과 가작의 영예를 안았다.

△장편소설부문에는 이상우씨(41)의 '비어있는 날들의 행복'(당선작) △중·단편소설부문 정과스님(통영 용화사)의 '사문'(가작) △시 부문에 서춘기씨(39)의 '부처꽃 필 무렵'(당선작·1편 전제) 등이 당선됐다. '비어있는 밤에'(가작) △시조부문 백정분씨(37)의 '홍덕사지 고인배불굴에서' △희곡 부문 박상률씨(37)의 '종경소리'(당선작) △시나리오 부문 전보경씨(35)의 '비어있는 인연'(가작) 유승희씨(25)의 '돌굴'(가작) △평론 부문 송희복씨(39)의 '생명문학의 불교적 가능성'(가작) 이은아씨(28)의 '공의 미학과 생명연대의 꿈'(가작) △동화부문에 이가을씨(55)의 '오대산이 품은 아이'(당선작) 등이 각각 당선과 가작의 영예를 안았다.

## “깨달음 사회화 접목위해 노력”

### 장편소설 당선자 이상우씨



이제 다른 세계에서는 발견하기 어려운 인간형이다. 화자인 나(강기수)의 이야기로부터 점차 주인공인 조종환의 삶으로 서사의 중심을 옮겨가는 이야기 전개방식이 호감을 갖게 한다. 그것은 화자가 체험하는 일상사로부터 완만한 속도로 불교적 세계에 접근하는 방식이며 불교적 세계를 직접 말하지 않으면서도 불교적 삶의 양상을 드러내는 효과적인 방법으로 보인다"고 극찬하고 있다.

중편대인 동국대 극문과를 나온 그는 불교정신의 문학화를 추구한 이번 현상공모를 누구보다 반갑게 맞아 오랫동안 구상한 작품의 집필에 착수, 10개월만에 완성했다. "꿈이 스님이나 절이 등장하지 않더라도 분위기로 불교문학이 될 수 있는 수준높은 불교문학창작을 위해 꾸준히 정진하겠다"고.

5천만원이라는 큰 상금을 어디에 쓰겠느냐는 물음에는 "사사롭게 쓰기보다는 내 작품의 주제와 걸맞은 유익한 곳에 쓰겠다"며 상기된 표정을 감추지 못했다.

## 화제의 전시회

### 고승묵적전 현담스님 참가



리에서 오는 31일까지 열리는 고승묵적전에 참가하고 있다.

이번 묵적전에는 히라오카 쇼카이스님(나라 동대사 방장) 구라나이 구라후미 쇼도스님(경도 모심사 방장) 모리 세이향스님(경도 청수사 방장) 다케다 우기스님(경도 건인사 방장) 등 일본불교계에서 추앙받고 있는 고승들의 작품 60여점이 전시되고 있으며 현담스님은 '비록반가사유상' '11면관음보살상' '금강역사상' 등 여러 작품을 선보이고 있다.

### 심우방 생활자기展 30일까지 두인화랑서

불자도어가 심우방씨의 생활자기기가 오는 30일까지 수송동 두인화랑에서 열리고 있다. 연꽃 산 집 등 그림을 넣은 분청 50여점이 전시되고 있다.

## “의식과 작법무 상관관계 분석”

### 법현스님 '작법무연구-상주권공제 중심' 발표

불교의식에 있어 범패가 음성공양이라든 작법무는 신업공양(身業供養)으로 범패와 더불어 제의식을 보다 정엄하게 하고 신앙심을 고취시키는 역할을 한다. 그러나 불교의식에 사용되는 나비무(타주무 포함) 바라무 법고무 등 작법무에 대해서는 용어 등 체계적인 정리가 전혀 되어있지 않은 가운데 중요형문화재 제50호 산재 이수자인 법현스님(동국대 강사)이 최근 발간된 <한국무용연구> 제14집에 '작법무연구-상주권공제 중심'을 발표, 작법무에 대해 상세한 분석을 시도해 관심을 행해지는 의식임을 알 수 있다.

또한 이번에 삼남태의 발견으로 16종이 된 나비무가 상주권공제에서는 도량계작법 다계작법 사방요신작법 삼남태 등 8종이 사용되고 바라무에는 천수마라 내림계바라 사다라 내림계바라 화의제전바라 등 6종이 사용되었으며 법고무에는 1종이 쓰였음을 알 수 있다. 법현스님은 "나비무에서 사용된 8가지 작법중 정례작법 삼남태 운심계작법 등은 현재 무(舞)가 이루어지지 않고 간단한 소리만 진행되고 있어서 전승에 어려움이 있다"고 밝히고 있다. <속>

### '삼남태' 추가 발견 나비무작법 16종 주장

팔고 있다. 이 논문은 불교의식의 여러 재가운데 의식구성뿐 아니라 작법무에서도 가장 기본이 되는 상주권공제(常住供養)를 중심으로 작법무 유형의 종류와 사용되는 의식과 작법무와의 상관관계를 살펴본 것. <석문의법> 및 <불원사유집>을 저본으로 하고 재 진행과 작법무에 관한 고증은 송암스님(영산재 기능 보유자)의 증언을 토대로 한 이번 논문에 따르면 상주권공제는 시련 대령 관육 신중작법 상단권공 신중퇴공 시식 봉송으로 구성되지만 작법무가 사용되는 의식은 시련 관육 신중작법 상단권공임을 빼 작법무는 불보살을 모셔오거나 예경할때 주로

시상식은 내년 1월 15일 오후 2시 조계종 청사 1층 불교회관에서 거행되며 작품들은 단행본으로 출간된다. 대부분의 응모자들의 수준이 높아 불교문화의 활성화를 가능할 수 있었다. 불교적 세계인식의 문화적 형상화의 완성도가 전반적인 심사기준이었다. 일부 투고작품들의 경향은 불교에 관한 지식 나열, 불교에 대한 피상적 이해에 의존 또는 교훈적 설교 노출, 악이 선으로 전환하는 음모작들의 왜곡이나 번질 등의 4가지 형태로 유형화될 수 있는데 무엇보다도 문화의 형식과 종교적 내용이 탁월한 조화를 이루어야 한다. 불교문화도 기본적으로는 문학작품으로서의 형상성을 갖추고난 후의 일이라는 것을 염두에 두어야 한다는 것이 17명 심사위원들의 공통된 의견이다.



◇서춘기씨 ◇백정분씨 ◇박상률씨 ◇이가을씨 이경숙 기자

시상식은 내년 1월 15일 오후 2시 조계종 청사 1층 불교회관에서 거행되며 작품들은 단행본으로 출간된다. 대부분의 응모자들의 수준이 높아 불교문화의 활성화를 가능할 수 있었다. 불교적 세계인식의 문화적 형상화의 완성도가 전반적인 심사기준이었다. 일부 투고작품들의 경향은 불교에 관한 지식 나열, 불교에 대한 피상적 이해에 의존 또는 교훈적 설교 노출, 악이 선으로 전환하는 음모작들의 왜곡이나 번질 등의 4가지 형태로 유형화될 수 있는데 무엇보다도 문화의 형식과 종교적 내용이 탁월한 조화를 이루어야 한다. 불교문화도 기본적으로는 문학작품으로서의 형상성을 갖추고난 후의 일이라는 것을 염두에 두어야 한다는 것이 17명 심사위원들의 공통된 의견이다.

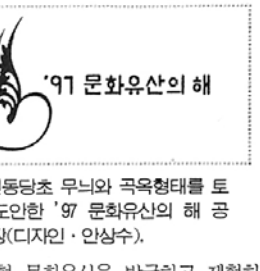


◇불교작법무인 나비무의 법고무는 상주권공제에서 시련과 상단권공 등에 사용되었다.

## “알고 찾고 가꾸기” 32건 추진

### 내년 '문화유산의 해' 사업 확정

'97 문화유산의 해 조직위원회(위원장 고병익)는 지난 18일 '문화유산의 해' 선포식(97년 1월21일, 세종문화회관) 등 내년 한 해동안 추진할 제반 사업계획을 밝혔다. 조직위가 밝힌 사업계획은 문화유산 애호에 대한 국민의식 제고와 전통 문화유산 현대적 계승 등의 목표하에 △문화유산 알기·찾기·가꾸기 사업 △문화유산 홍보 집중 전개 등으로, 국민이 다 함께 참여하는 행사 개최 등을 기본방향으로 하고 있다.



세부적으로는 △문화유산 알기 사업에 '문화유산의 해 기념 공연' '문화유산 사랑하여 민족문화 꽃 피우자'로 정해졌다. △문화유산을 발굴하고 재현하는 문화유산 찾기 사업으로 '전통문화 재현' 등 7건 △문화유산 가꾸기 사업 12건 등 32건의 사업이 추진된다. <도표 참조>

또 주제 표어로는 '민족의 얼 문화유산 알고 찾고 가꾸자'와 '문화유산 사랑하여 민족문화 꽃 피우자'로 정해졌다.

<표> '97 문화유산의 해 주요 사업내용

사업명	사업개요	일정
유적답사	테마관광코스(유적·인물·발굴지·보수공사 현황 등) 개발 보급	2월~12월
대학박물관주간 문화유적 순례	대학박물관별로 특성에 맞는 주제를 선정, 발굴현장 등 문화유적 순례코스 개발	2월~12월
문화재연구 학술대회	국내외 고고학 전문가 초청, 우리 고고학의 발전도 및 연구분위기 조성	9월
매장문화재 발굴강좌	매장문화재 발굴에 대한 기초이론으로부터 관계법령·현장실습 등 강의	3월~11월
문화유산 해외소개	우리나라를 대표하는 문화유산을 번역, 해외 유관기관에 배포	10월
문화유산관련 도서발간	문화유산 소재 책자 발간 매장문화재 발굴 홍보 제작	8월~11월
문화유산의 해 기념전시	세계문화유산 순회 사진전 박물관 소장 문화유산 특별전 문화유적 발굴사진전	2월~12월
문화유산의 해 기념공연	중요 무형문화재 발표공연	10월~11월
문화유산 찾기	알려지지 않은 유형·무형문화재, 기념물, 민속자료 등을 찾아 중요한 것은 지정 보존	1월~12월
문화유산관련 도서발간	전국 문화유적 분포지도 제작	11월~12월
문화유산 보존관련 세미나	문화유산 보호 학술세미나	6월~9월
지정문화재 영인본 제작보급	지정문화재 중 유일본을 영인본으로 제작 보급	10월

## 인도배경 구도소설 두편 '화제'

### 김진 '하늘로 가는 강' 죽음·환생·윤회등 다뤄

김진(41)씨가 최근 펴낸 장편소설 '하늘로 가는 강' (문학동네 판)은 '역사의 인연과 환생 운회'에 대한 인간의 소망과 갈등을 씨줄과 날줄로 삼아 마치 생의 피복을 짜듯 촘촘히 엮어간 작품이다. 억울하게 죽은 아버지의 재를 갚기 위해 강가에 뿌려 그의 영혼이나마 윤회의 틀에서 벗어나기를 바라는 한 젊은이의 방황과 비명횡사한 아내의 허망한 소멸을 부정하고 그 환생을 찾아 헤매는 한 남자의 사연이 인도의 바라나시를 배경으로 담담하게 그려진다. 오래전에 잊혀진 만남으로 또는 지나간 시절의 호린 인연으로 묶여진 등장인물들은 거친 생의 사막을 가로질러 '문명의 어둠'이라는 인도를 헤매면서 생과 사 그이후의 끝, 궁극의 한 정점을 향해 걸음이 질주하고 환생의 실체를 증거해 보고자 갈구한다. 이 소설은 강씨의 7년만의 장편

**보리수**  
취급 : 각종수입형, 염주 일체 품목 불교약세사리  
남대문 자유 수입상가 구84호 전화:778-5345, 팩스:777-1917

**구 직**  
50대 중반으로 술과 담배를 절대로 하지 않는 독신 남자입니다. 사찰에서 운전자겸 치사로 일할 곳을 찾습니다. 운전사겸 1종 대형 면허이며 지방도 좋습니다. 보시는 분 사하는 마음으로 저절하게 해 드리겠습니다.  
연락처 : 전화 0351-41-1152  
\*주간에 전화 안받으면 야간에 전화주시면요 박형재 합장

**불교공예**  
본 불교공예에서는 20년 전통의 전통과 기술로써 각 사업의 범패를 정엄하여 현 년을 기리 남을 정성을 다 하여 봉사하겠습니다.  
대표 일대복 합장

**백의 관세음보살님 목걸이**  
무명을 밝히는 관세음 보살님!  
"관세음 보살님"을 수정관으로 감싸고 있으며 하단에 연꽃받침이 있고 연꽃받침 가운데에는 블루사파이어 보석3개가 있습니다. 또한 영구보존이 가능한 99% 순 은으로 아름다운 모양을 하고 있습니다.  
특히 수정관은 투명하여 모든 불자의 청정한 마음 '진여심(眞如心)'을 상징하며, 보석3개는 삼보에 귀의함을 뜻합니다.  
목에 걸 관세음 보살님은 나와 이웃의 佛心을 환출 돈독히 할 것입니다.  
제조원 예광기획(의정부출원) 관세음보살 목걸이  
연락처 (02)752-3617 · 779-2979 (09-17시까지 통화가능)

**파워침 요법**  
보건복지부 허가 제 58호 보건복지부 품목허가 제호  
파워침 요법은 전혀 피부를 찌르지 않고, 압통점(경혈)을 자극하여 통증을 조절하고 건강을 증진시키는 신속하고 획기적인 동양의학요법입니다.  
파워침 요법은 머리, 허리, 어깨, 목, 관절, 팔, 다리, 무릎 등 불편한 곳에 대고 지그시 눌러주면 즉석에서 편안해지는 체험을 느끼실 수 있습니다.  
허리, 무릎, 관절 때문에 고생하십니까?  
<반영구적제출>  
머리가 심하게 아프십니까? 목덜미가 항상 뻣뻣하십니까? 어깨가 몹시 아프고 팔이 뒤로 안올라가십니까? 손목과 팔이 저리십니까? 허리가 몹시 아프십니까? 팔꿈치가 몹시 아프십니까? 무릎에 힘이 생기고 아프십니까? 다리가 저리고 떨기십니까? 엄지 발가락이 많이 아프십니까? 알콜이 많이오르고 어지럽습니까? 늘 피곤하고 의욕이 없습니까? 복부가 항상 더부룩하고 몸이 무겁습니까? 전립선으로 고생하십니까? 치료를 받아도 재발 하니까?  
파워침 / 원기 보존법 책자를 우송해 드립니다.  
天一氣功研究會 파워-침 研究學會  
전화문의 02) 455-6944(대)

**사찰안내**  
▷위치 : 충남 논산군 연산면 송정리  
▷법당 : 목조30평, 요사2동(25평,조림식 5평)  
▷대지 : 사용평수3000평  
▷특징 : 대전, 논산 중간지점 산세수려하고 안수물나눔 사찰창건 30년이상됐음  
▷가격 : 1억5천(가격조정가능)  
전화 : 0461)34-1742 · 011-425-1362

척추교정·지압시술 및 개인지도  
**좌골신경통**  
TEL : 543-7306, 711-4370  
전문시술원 張三洙

진도 양계사 : 시왕전, 불단, 속초 구복암 : 천불전, 단결, 산신각, 문백 제주도 원각사 : 불단, 단결, 범상등의 실각산 오세암 : 천불전 삼각산 연화정사 : 천불전, 단결의 등 구로동 원흥사 : 불단, 문백 불교예매원 : 불단, 문각, 경각의 땅우리 보존정사 : 불단 안양 영수암 : 불단, 단결, 천불의 다수 사찰 봉사  
연락처 : (0346)553-6480

**부전스님 모십니다**  
경기도 용인시 수지구 성북로 393-1 대원사  
전화 : 0331)262-0606

**금매 양어장**  
■어종 : 송어  
■위치 : 강원도 춘성군  
■금액 : 2억  
연락처 02)448-6562  
홍순주

**탁자, 단결, 범상, 문짜, 불교조각**  
주요불사업적  
\*합선(대인사) 대적광전 범상 경상  
\*의왕사(대원사) 대웅전 수미단 단결 문짜  
\*시용(대원사) 범상 수미단 조각 복원합  
\*충성(삼보사) 대웅전 문짜  
\*화선(법장사) 대웅전 명부전 문짜  
\*종무(상당사) 대웅전 수미단 범상 경각  
\*마산(진관사) 대웅전 문짜 단결  
\*포천(학원사) 대웅전 문짜 단결  
\*단양(진관사) 대웅전수미단단결경각경상  
\*시용(학원사) 회관 불사, 그의 다수 사찰  
대진(전승)공예사  
핸드폰 011-282-4609  
팩스 02-248-4609  
공장 0346-571-9538  
호출 012-210-1401  
趙正 합장

**포교원 운영하실 분**  
주최하시던 스님이 일선생의 이유로 후임자를 찾습니다.  
위치 : 동대문구 장안4동  
법당 : 50평 (시설 일체완비)  
비용 : 보증금 3000만원  
시설일체 1800만원·월세 48만원  
연락처 : (02)245-0904  
\*운영 즉시 범위 가능합니다.