

사진은 권기종교수의 '불교란 무엇인가' 강의 모습.

### “평생공부 하실분 오세요” 동국대 사회교육원 9월 2일 개원

일반 사회인들에게 자신의 여건과 능력에 맞는 교육기회를 부여하고 개인의 발전을 도모함으로써 국가와 사회발전에 이바지시킬 동국대 사회교육원(원장 정병조) 인터뷰 4면이 지난 2일 개원했다.

사회교육원은 △교양교육과정(불교란 무엇인가 좌담회, 이해와 연습 문예창작 광고 카피라이팅 등) △전문교육과정(불교전문교육 불교영어 작선법·문예창작·불교박물관 등 2백여 수강생 각계 인사 등 동참 등) △특별교육과정(불교박물관 교육 TV불교아카데미) 등의 다양한 교과목이 개설. 현재 2백여 수강생들이 배움에 정열을 쏟고 있다.

동국대는 종탑대의 이점을 살린 △불교란 무엇인가와 △좌선법의 이해와 연습 △불교전문교육 △불교영어 등 불교교육과정은 불교의 체계적 이해와 참선수행의 습득과 실생활응용, 전문가로서의 소양을 쌓는 과정으로 큰 호응을 받고 있으며 문학의 큰 산봉우

### 해인사 소유 폐교된 초등학교

폐교된 옛 초등학교 건물이 불자등 지역민들의 다양한 문화활동을 위한 종합불교문화관으로 탈바꿈되고 있어 화제를 모으고 있다.

가야산 해인사 입구 허덕고 왼쪽에 위치한 해인사 소유의 구 해인초등학교에는 민속박물관 사찰의상전시실 도예공방 전통차집과 수련원 등 복합 문화공간이 들어설 준비가 한창이다.

### ‘해인사문화관’ 11월 개관...주인·참배객 ‘환영’

민속박물관·사찰의상전시실·수련원 등 갖춰



◇ ‘해인사문화관’으로 탈바꿈 되는 구 해인초등학교의 전경 모습. 운동장은 추후 조각공원으로 꾸며질 예정이다.

### 불교문화공간으로

사용될 예정으로 불교생활용품, 민속박물관, 차문화전시실, 합천초계대광대탈, 판만대장경자료실, 도예전시 및 실습실, 사찰의상 등의 전시실이 들어 서게 된다. 민속박물관에는 예전에 사용해 왔던 배를 물레질구 용기 물레방아 등 1백여 점이 넘는 민속자료를 마련해

### ‘해인사문화관’ 11월 개관...주인·참배객 ‘환영’

민속박물관·사찰의상전시실·수련원 등 갖춰

곳이 살아있는 문화공간으로 사용될 수 있음을 보여주었다. 강당(80평)과 2층의 3개교실(60평)이 개조된 수련원은 참선실로도 활용할 수 있게 만들어진다.

문화관복사를 주도하고 있는 성공스님(전 해인사기획과장)은 “해인사소유인 학교건물이 8년간이나 방치돼 있는게 안타까워 생산불교적 차원에서 복합문화공간을 구상하게 됐다”고 밝혔다.

합천=이윤호 기자  
금산 보광사(주지 보선)는 오는 21일 오후 2시 금산청산회관에서 제4회 청소년과 군민을 위한 열린 음악회를 개최한다.

### 지금 여의도광장에선 불교문화대제전 ‘한창’

육법공양·사찰음식 시식등 볼거리·먹거리 풍성



◇여의도 특설무대에서 육법공양의식이 봉행되고 있다.

여의도광장 1만여명을 볼국 정점으로 장엄한 ‘불교문화대제전’이 지난 5일 그 모습을 드러냈다. 흥겨운 풍물패의 길놀이와 필두로 젊은 음악합창단의 자비의 노래 음성공양, 타종과 함께 장내 아나운서의 개회선언으로 본 채도에 오른 이번 행사는 오는 14일까지 문화관, 역사관, 생활관, 공연장으로 나뉘어 불교문화전시 및 각종 이벤트를 매일 마련, 불교잔치 한마당을 연출한다.

한종일 삼국불교교류회의에 맞춰 삼국불교의 발전과정을 시대별로 전시한 역사관, 불교 미술인들의 개인전으로 꾸며지는 미술관, 조계 태고 천대 조각 조동종 등 각 종단의 역사와 현황을 보여주는 종단관을 비롯 영상관에서는 매일 불교영화 불교TV 제작프로그램이 상영되고, 공예품관과 사찰음식관에서는 불교관련 공예품 전시와 사찰음식 조리과정, 시식행사 등이 마련된다.

이밖에도 영산재, 전통화혼식, 육법공양 시연, 참선지도, 중국 소림사 무승단과 한국 불교선법 무술시범, 판소리 불타전 등 다채로운 일정으로 진행될 예정이다.

### 불심시심 <62>

### 삼월 삼짱날

- 三月重三此日唐 (삼월중삼차일청) 삼월달 3이 거듭된 이 날이 되어
- 陽和日影影影纖纖 (양하일영영영纖纖) 화창한 봄날 그림자 섬세하다
- (양화태양영영섬섬) 비단 짜는 들꽃 분홍빛 터치고
- 野花裁錦紅初拆 (야화재금홍초착) 시내 버들 실 늘어 첨가되는 푸른 빛
- 澗柳垂絲綠欲添 (간류수사취옥첨) 비 떨어내는 거친 구름 먼 굴이 희미
- (양우완운미원희) 하고
- 弄春啼鳥傍疎檣 (弄春啼鳥傍疎檣) 봄을 우는 새소리 성근 처마 이웃했다
- (흥춘제조방소흥) 담청에 흰 술에 시흥까지 곁했으니
- 踏青浮白兼詩興 (담청부백겸시흥) 읊으며 비바대는 한유(韓愈)의 수염
- (음소다연이부염)

위 시는 설암(雪巖)선사의 시이다. 설암선사는 월제(月濟)대사의 제자인데 스승보다 먼저 입적하여 그의 비명을 스승인 월제대사가 쓰고 있으나, 매우 드문 일일 뿐만 아니라 이 점에서 선사의 사제관계가 일상적 사제로서만 보아야 할 처지가 아님을 쉽게 이해할 것이다.

선사의 유교로 <설암집>과 <설암선사노고>가 남아 있는데 그 안에 수록된 시가 거의 1천 수에 가까우니, 선사의 시문적 자질을 익히 이해할 수 있다. 스님의 시는 선사로서의 선기를 드러내기도 하는 시 속에 선을 함축시킨 완전한 선취시로서의 일가를 이루었다 하겠다.

위의 시는 ‘중삼유감(重三有感)’이라는 시다. 삼월 삼짱날 느낌이 있어 지었다는 것이다. 늦봄의 경치를 여실하게 표현하였다. 그림자 섬세하다는 표현도 묘하다. 아직 녹음이 풀기 이전의 상황이다. 그러나 가느다란 그림자만 있을 수밖에 없다. 꽃이 피는 들은 한 폭의 비단이다. 붉은 빛이 처음으로 터친다 했으니 그리 흔히 쓰이는 시어가 아니다. 꽃잎이 비단의 천이라면 버들은 실이다. 붉은 비단의 수레에 푸른 실의 수직적 조화이다. 종횡의 자연사물을 한 폭의 화폭처럼 접합시키고 있다.

구름은 술을 빚듯 비를 빚어내고 있다. 술이 혼돈한 기운으로 사람의 생각을 더해 준다면 봄비의 혼돈함이 만물의 생기를 불어넣고 있는 것이다. 그러나 그 구름은 먼 시선을 막아 앞 경치를 희미하게 하고 있다. 어쩌면 이것 또한 자연의 신비를 신비로 간직하려는 하나의 휘장일 수도 있다. 봄의 알람은 새소리를 타고 온다. 처마 끝의 새소리는 분명 봄의 신호다. 겨울내내 성글었던 처마에서 영근 새소리는 또 하나의 아름다운 조화다.

푸르름을 밟아 다리에 힘을 올리는 것이 삼짱날의 풍습이다. 여기에 흰 술의 빛을 조화시킨 점도 재미있다. 시를 읊고 술 마시고 술 찌꺼기 붉은 수염을 쓰다듬어 꼬아보는 이 한적함, 시는 시나름으로 그 효과를 거두었다 하겠다.

이렇듯 선사의 시는 자연 지만 있을 수밖에 없다. 꽃이 피는 들은 한 폭의 비단이다. 붉은 빛이 처음으로 터친다 했으니 그리 흔히 쓰이는 시어가 아니다. 꽃잎이 비단의 천이라면 버들은 실이다. 붉은 비단의 수레에 푸른 실의

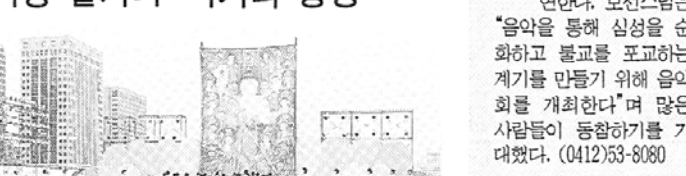


“어린이에게 희망을...”  
올해는 유엔이 정한 ‘빈곤퇴치의 해’. 사단법인 JTS(Korea Join Together Society)가 주최하는 인도어린이사진전이 오는 15일까지 남부터미널근처 아크리스 백화점 3층 연결통로에서 개최되고 있다. 제 3세계의 질병 기아 문맹퇴치를 위한 후원금 마련과 후원인 확보를 위해 열리는 이번 사진전에는 배고픔과 질병에 시달리면서도 티없이 맑은 표정의 인도 어린이들의 여러 모습을 담은 사진 40여점이 전시되고 있다. (02)5810-581



여의도광장 1만여명을 볼국 정점으로 장엄한 ‘불교문화대제전’이 지난 5일 그 모습을 드러냈다. 흥겨운 풍물패의 길놀이와 필두로 젊은 음악합창단의 자비의 노래 음성공양, 타종과 함께 장내 아나운서의 개회선언으로 본 채도에 오른 이번 행사는 오는 14일까지 문화관, 역사관, 생활관, 공연장으로 나뉘어 불교문화전시 및 각종 이벤트를 매일 마련, 불교잔치 한마당을 연출한다.

한종일 삼국불교교류회의에 맞춰 삼국불교의 발전과정을 시대별로 전시한 역사관, 불교 미술인들의 개인전으로 꾸며지는 미술관, 조계 태고 천대 조각 조동종 등 각 종단의 역사와 현황을 보여주는 종단관을 비롯 영상관에서는 매일 불교영화 불교TV 제작프로그램이 상영되고, 공예품관과 사찰음식관에서는 불교관련 공예품



◇여의도 특설무대에서 육법공양의식이 봉행되고 있다.

여의도광장 1만여명을 볼국 정점으로 장엄한 ‘불교문화대제전’이 지난 5일 그 모습을 드러냈다. 흥겨운 풍물패의 길놀이와 필두로 젊은 음악합창단의 자비의 노래 음성공양, 타종과 함께 장내 아나운서의 개회선언으로 본 채도에 오른 이번 행사는 오는 14일까지 문화관, 역사관, 생활관, 공연장으로 나뉘어 불교문화전시 및 각종 이벤트를 매일 마련, 불교잔치 한마당을 연출한다.

한종일 삼국불교교류회의에 맞춰 삼국불교의 발전과정을 시대별로 전시한 역사관, 불교 미술인들의 개인전으로 꾸며지는 미술관, 조계 태고 천대 조각 조동종 등 각 종단의 역사와 현황을 보여주는 종단관을 비롯 영상관에서는 매일 불교영화 불교TV 제작프로그램이 상영되고, 공예품관과 사찰음식관에서는 불교관련 공예품

### 반야심경 소재옷 ‘눈길’

한국예술의상협회 24일까지

오는 24일까지 예술의 전당 미술관에서 열리고 있는 ‘한국예술의상협회’에는 관세음보살과 동식물을 소재로 한 의상작품(본보 9호 13면 참조). 폐기된 철사와 노랑조각을 재활용하여 정결하면서도 고매한 연꽃 이미지를 표현한 작품(금기숙 작)과 대마를 주소재로 반야심경을 쓴 종이를 조기로 하여 자연에 대한 염속한 경의를 표현한 박동준씨의 예술의상(사진)이 전시돼 눈길을 끌고 있다. 전국 의상학과 교수들과 유명의상 디자이너 등 총 50명이 참여한 이번 예술의상협회의 테마는 ‘환경 21’로, 환경을 주제로 한 예술의상 총 1백점이 선보이고 있다. <사진=고영배 기자>



#### 절터최적지

장소 : 경남 하동군 황천면 하동진주 사이 지리산 줄기, 양질의 지하수 도로, 토목공사 완료

평수 : 11,460평 (평당 10,000)

연락처 : 0346)594-4974

#### 보리수

취급 : 각종수입항, 염주 일체 품목 불교약세사리

남대문 자유 수입상가 구84호 전화:778-5345, 팩스:777-1917

神祕한 東洋哲學

신생아 작명 역학 개인지도

선남 · 선녀궁합 학생적성 ☎ 738-2045, 2046

현대 불교 신문사 앞 韓國民俗哲學研究所

#### 불교공예

본 불교공예에서는 20년 전통의 신용과 기술로써 각 시업의 법당을 정밀하여 천 년을 기리 남을 정성을 다 하여 봉사하겠습니다.

대표 임태복 협장

진도 상계사 : 시왕전, 불단, 속초 구복암 : 천불전, 단집, 삼선각, 문막 제주도 원각사 : 불단, 단집, 법상등의 설악산 오세암 : 천불전 삼각산 연화정사 : 천불전, 단집외 등 구로동 원흥사 : 불단, 문막 불교여래인 : 불단, 문막, 경락외 양우리 보문정사 : 불단

인양 약수암 : 불단, 단집, 천불외 다수 사찰 불사

연락처 : (0346)553-6480 011-266-6485

#### 전원주택 부지

경기도 양평군 지계면

- 준농림(전+담) 평수: 114평(전용허가필)
- 정남향(집앞까지 포장완료)
- 서울에서 현재 1시간 10분거리
- 포근하고 아늑한 전원후 전원마을
- 금액 : 2900만원

#### 사찰운영하실분

· 위치 : 경남 합천군 울곡면(대우에서 1시간거리)

· 부지 : 1400평

· 법당 : 12평요사채 20평(방3개)

· 사무실 : 12평(방2개)

· 주차장 : 200평

※ 교통편리, 산세수려 도량내 연못 조경완비 지장보살 기도도량

가격은 문의후 별도 협의

연락처 0599-33-4802

#### 탁자, 단집, 법상, 문좌, 불교조각

주요불사업적

- 합천(해인사) 대적광전 법상 경상
- 의왕시(대원사) 대웅전 수미단 단집 문좌
- 서울(백화사) 법당 수미단 용각 복진함
- 울산(삼보사) 대웅전 문좌
- 화천(법정사) 대웅전 명부전 문좌
- 충무(상덕사) 대웅전 수미단 법상 경타
- 마산(전원사) 대웅전 문좌 단집
- 보천(약천사) 대웅전 문좌 단집
- 단양(천진사) 대웅전수미단법상경상
- 서울(학림사) 회관 불사, 그의 다수 사찰

대진(전승)공예사

핸드폰 011-282-4609  
자택 02-248-4609  
공방 0346-571-9538  
호출 012-210-1401

趙正 T 합장

#### 동불, 탱화, 순금불사 불상제작

### 탱화사

주소 : 성북구 능동3동 684-36

연락처 : 918-4077

탱화사 박상수 합장

#### 투자성 좋은 전원주택지

경기도 양평군 단원면

- 지목: 준농림 전 평수: 155평(전용허가필)
- 마을앞 전방 150m에 강이 흐름
- 서울에서 1시간 10분거리
- 투자성이 매우 좋음
- 금액 : 3,700만원

전원주택 전문업체 청산

TEL : (02) 420-5474~5  
연락처 FAX : (02) 413-7295 불자 안태진 합장  
B. B : 012-272-0025

### 난치병 치료

수백년 비전된 한방 의술로 난치병, 불치병을 치료하고 있는 고봉선생은 시암침술과 최고양질의 한약재로 만든 환약(알약)으로 치료합니다.

정신질환, B형간염(만성간염), 중풍(발병 후 3년 이내), 디스크(좌골신경통), 기관지천식, 신경성위장병, 심부전증, 관절염, 백혈병등에 탁월한 효과

※ 당뇨는 더 이상 악화되지 않도록 치료합니다.

■ 진료 : 매주 목요일, 일요일

▲ 주변에 병고에 고통받고 있는 사람은 없는지요?

▲ 온갖 방법을 다 써도 실패한 분께 권해드립니다.

전화문의 : (053)628-9145  
대구한방 : (053)564-3355

### 대구여래한방