

“禪과 춤의 만남서 불성찾기”

9월1일~10월15일 동송아트센터

11월1일~12월15일 예술의 전당

“선무(禪舞)란 춤으로 하는 수행이란 뜻입니다. 즉 행선의 원리 그대로를 춤으로 옮겨 춤을 통해 자신을 관(觀)하며 이와 동시에 기와 화두가 합쳐져 자신이 평소 느끼지 못하던 동작이 나올 수 있는 무공무진한 창의성을 발휘할 수 있는 종합예술이라 할 수 있습니다.”

재미무용가 이선옥교수(美 뉴욕대 무용과)가 서울에서의 선무워크숍을 위해 최근 귀국했다. 오는 9월 1일부터 10월 15일까지(월~목 오전 10시~오후 1시) 대학로 동송아트센터에서, 11월 1일부터 12월 15일까지 예술의 전당에서 각각, 무용관계자 교사 무용전공학생 등을 대상으로 실시하는 선무워크숍은 미국의 권위있는 록펠러재단 산하 ‘아시아문화재단’의 재정지원을 받아 이루어졌다. 이선옥교수는 단전호흡과 화두, 몸의 동작등의 조화 일치로 이루어지는 선무의 기법을 집중적으로 가르칠 예정이다.

禪舞 워크숍 여는 재미무용가 이선옥씨

지난 72년 뉴욕에서 송산스님을 만나 참선에 몰두하면서부터 선속에서의 춤, 춤속에서의 선을 연구하다 자연스럽게 선무 기법을 개발하게 됐다는 이교수는 선무가 생각은 화두로 비우고 입에서는 염불하고, 단전호흡으로 기를 온몸에 보내는 동시에 손으로는 결인법(結印法)을 하면서 전체적으로 정(靜)과 동(動)을 다양하게 구사하는 춤이라고 소개한다.

예술기교면에서는 갈때까지 간 서양인들이 정신적인 공허함을 메우고 내리막길에 선 서양 문명 속에서 그 돌파구로 찾는 것이 동양사상, 그중에서도 불교사상이고 특히 선에 대한 관심은 폭발적이라고 전하는 그는 “지식인들은 선에 관한 책을 한권이상 안 읽은 사람이 없다고 할만큼 관심이 대단하다”고. 그래서인지 선과 춤을 합친 선무공연이나 워크숍에 쏟아지는 서양인들의 관심과 찬사는 놀랄 정도라며 이번 워크숍이 우리나라에서도 선무활성화에 기여할 역할을 하기를 기대했다.

“생각은 화두로 비우고 입으로는 염불하고 단전호흡으로 기 모으고 손으로 결인법 실행”

“미국에서 한국무용을 가르치다 보면 영이로 된 변변한 한국무용적 하나 없어 늘 아쉬웠다”는 이선옥교수에게는 두가지 원인이 있다. 한가지는 선무문화재단을 만들어 그것을 주축으로 세계에 선무를 전파시키는 것. 또 하나는 불교전문예술대학을 설립해 불교예술의 맥을 이어가고 세계예술인들이 한국불교예술을 배우러 한국으로 워크숍을 오게 하는 것.

이선옥교수는 김백초 이매방 김천홍 선생에게 현대무용 및 한국무용을 사사받고 도미, 세



계적인 무용가 마사그레함, 에릭호킨스등으로부터 테크닉을 사사받았으며 지난 84년 뉴욕대에서 선무관련 논문으로 박사학위를 받았다. 지난 94, 95년 파리와 뉴욕에서 각각 ‘바라밀다’를 공연, 호평을 받았으며 현재 이선옥선무용단(ZEN DANCE)을 이끌며 활발한 공연을 펼치고 있다. 워크숍 문의 (02) 765-7951

이경숙 기자

불심시심 <60>

시속에 담는 자연

- 翠壁懸精舍 (취벽현정사) 푸른 벽에 매달린 정사
- 樓前樓閣通 (루전루간통) 누대 앞 복도로 뚫린 시내
- 出門聞水聲 (출문문수성) 문을 나서면 들리는 물소리
- 松影秋花叢 (송영추화중) 창호를 열면 보이는 꽃 숲
- 松影秋花叢 (송영추화중) 숲 그림자 가을 달이 더 좋고
- 淡聲夜作風 (담성야작풍) 시냇소리 밤이면 바람으로 변하다
- 仙風無限趣 (선풍무한취) 신선 세계 한없는 맛을
- 輸入小詩中 (수입소시중) 작은 시편으로 몰아오다

위 시는 종계(楓溪)대사 (1640~1708)의 시다. 종계대사는 권양대사의 법사인 종담(楓潭)의 제자이다. 대사의 이름을 명찰(明察)이고 자는 취월(醉月)이다. 속성은 밀양 박씨로 대대로 높은 관직이 끊이지 않았던 명문가의 후손이다. 그의 조상에는 숭불한다는 이유로 과거이 된 분이 있었으며, 대사가 불문에 귀의하게 된 데에는 어쩌면 이러한 숙연 때문이었는지도 모를 일이다.

이런 인연으로 해서 대사의 문집에는 속속간에 주고 받은 시가 격의없는 소탈함이 많다. 그밖에 여러 곳의 유람에서 쓴 시를 지역별로 편집하여 《유람총록(遊玩總錄)》이라 하였다.

위 시는 《관동록》에 있는 시로 ‘누전복간(樓前樓閣間)’이라는 시다. 시내 언덕에 있는 누대를 중심으로 한 자연을 소탈하게 읊은 시다. 스님에게는 자연이 더 말할나위 없는 진리의 현현이, 시로써 이 진리를 표현한다면 자연이야말로 더없는 시의 소재들이다. 위 시는 이러한 면에서 시인이기 이전에 스

이종찬 <동국대 교수>

“옷속에 관세음보살의 자비”

이기향씨 ‘환경 21’ 패션전 불교소재 작품 출품

전국대학의 의상학과 교수들과 유명디자이너 등이 모여 지난해말 창립한 ‘한국예술의상협회(회장 배천범)’가 주관해 ‘환경 21’을 주제로 오는 31일~9월24일 예술의전당 제4·5 전시실에서 창립기념 패션전을 개최한다.

인류의 가장 심각한 당면과제인 환경을 주제로 산업사회의 폐해를 고발하면서 자연으로의 회귀를 갈망하는 마음을 담은 1백여점의 예술의상이 선보일 것으로 알려지는 가운데 불교를 소재로 한 작품 두점이 전시될 예정. 서양인상에 당혹스러울 불 보살의 도상을 응용한

이미지패션화작업을 시도하고 있는 이기향교수(한성대 의류작물학과)가 관세음보살과 자연의 이미지를 결합시킨 독특한 작품을 전시한다. “오염되고 파괴된 자연이 원력과 자비의 화신인 관세음보살의 포용성에 의해 눈부신 본래의 모습을 되찾는다는 주제를 표현해 보았습니다.” 면에 핸드페인팅과 퀴팅으로 관세음보살과 호랑이 일목할 영부새 개구리 코끼리 등 동물들을 직접 표현하고 식물의 잎을 따로 만들

어 붙여 입체감을 내게 했다. 선명한 색을 사용해 마치 빛이 들어온 정글에서 관세음보살을 중심으로 평화롭게 어울려 있는 동물들의 모습이 인상적이다. 이 작품을 보고 “자연은 끝나라는 불교의 동체대비사상만 이 우리에게 지혜로운 해결의 길을 제시한다는 사실을 다시한번 깨달았으면 한다”는 이기향교수 외에 김동순 박은수 루비나 오은환 설은영 김은진태욱 씨 등 유명디자이너 30명이 패션전에 참가한다. <속>



이기향교수가 ‘환경 21’ 주제 패션전에 전시할 작품 마무리에 여념이 없다.

한국불교미술인협회(회장 박찬갑, 이하 불미협)가 내년 9월 덴마크에서, 오는 98년엔 네덜란드에서 “그림초대전”을 갖는다. 한국불교가 잘 알려져 있지 않은 북유럽에서 미술을 통한 한국 불교교조 교에 새 장을 연다. 불미협은 내년 8월 덴마크의 코펜하겐시 국립박물관에서 불미협회원들의 초대전을 열기로 하고 구체적인 일정을 협의하기 위해 회장 박찬갑씨가 오는 9월초 덴마크

크 현지로 떠난다. 박찬갑회장은 “뜻깊은 개인전을 통해 한국미술에 대한 서구 특히 북유럽인들의 관심이 모아지고 있다. 한편 불미협은 양국 불교문화교류에 많은 역할을 담당할 크로포드 덴마크 문화담당자와 브로코스 트 네덜란드참사관을 각각 덴마크와 네덜란드의 명예지회 장으로 추대, 지난 24일 추대패를 전달했다.



한국화가 강행원씨가 북가좌 동 화실을 선방으로 개방, 지난 22일 정식으로 아미타부처님 점안식(사진)을 갖고 본격적으로 시민들의 ‘불교미술관’로 무료운영하고 있다. 화가와 그림을 배우러 오는 사람은 물론 가까운 지역민들에게 첫째 셋째 목요일(오후 2시)에는 선(禪)에 대한 질의응답과 함께 좌선을 가르치며, 둘째 넷째 목요일엔 선화를 중심으로 한 기초불교교리강좌를 실시한다. (02) 372-4848

전시·공연

이만익씨 개인전

우리민족의 정서를 특유의 부드러운 선과 강렬한 색채로 정감있게 그려온 이만익씨가 오는 9월 8일까지 강남 줄리아나 갤러리(514-4266)에서 개인전을 개최한다.



전을 갖고있다. 25점이 전시된 이번 작품전에서는 검은 색을 배경으로 붉은 색으로 간결하면서도 정감있게 표현한 ‘백제관대’가 눈길을 끈다.

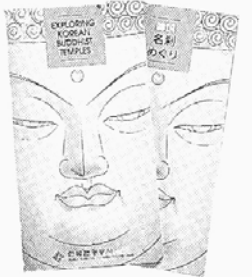
진주 불교음악제

진주불교회관 건립기금 마련을 위한 제3회 불교음악제가 오는 9월 15일 저녁 7시 경남문화예술회관 대공연장에서 개최된다. 이번 행사에는 시명법조 정철 지범 도신 스님 등과 김경녀 김무한씨 등이 동참해 ‘원왕생가’ ‘반야심경’ 등 찬불가와 가곡 등을 노래할 예정이다. (0591)747-0108

‘한국명찰순례’ 영·일어판 나와

한국관광공사 발간

한국을 찾는 외국 관광객들에게 한국불교의 진수를 간결하게 알릴 수 있는 <한국명찰순례> 영문판과 일어판이 각각 나왔다.



한국관광공사가 펴낸 이 책자는 전면 컬러 50쪽 포켓용으로 한국불교에 대한 전반적인 개황과 사찰생활, 전국에 소재한 23개 유명사찰에 대해 소개하고 있다. 사찰에 이르는 교통정보와 지도 등도 수록해 외국관광객들이 혼자서도 찾아갈 수 있게 했다. 무료배포 (02)729-9408

현대불교

생활광고

본원은 독자 여러분의 뜻에 따라 꾸며지는 생활광고입니다. 최소의 비용, 최대의 효과 현대불교 생활광고에서 찾으십시오.

- 생물종류
- 개인업체
- 불교관련물품
- 정보교환, 소식
- 지계홍보
- 안내
- 각종행사
- 신성홍보개념

문의 (02)737-8881(광고국) 팩스(02)737-0697

절터 최적지

장소: 경남 하동군 횡천면(하동 진주 사이) 지리산 줄기,양질의 지하수 도로, 토목공사 완료

평수: 11,460평 (평당 10,000원)

연락처: (0346) 594-4974

포교당 안내

장소: 강남신용역 근방

3층 25평 시설완비
보증금 2천만원
월세 88만원
시설비 절충가

장소: 장안동
3층 50평 시설완비
보증금 3천만원
월세 48만원
시설비 절충가

연락처: 577-3310, 011-574-8879

무효공고

사탄법인 대한불교법화중 창녕교구 소속

사찰명: 감로사
주소: 경남 창녕군 고암면 갈산리

감로사 직인과 주지 직인을 1996년 8월 5일자로 무효 공고함

사탄법인 대한불교법화중 총무원장 김대호

불교공예

본 불교공예에서는 20년 전통의 전통과 기술로써 각 사찰의 법당을 정밀하게 현년을 기리 법을 정성을 다하여 봉사하였습니다.

대표 임태복 합장

전도 설계사: 시왕진, 불단
속초 구복암: 천불전, 단청, 상신각, 문박
제주도 원각사: 불단, 단청, 법상들의 설악산 오세암: 천불전
삼각산 연화정사: 천불전, 단청회 등
구로동 원흥사: 불단, 문박
불교예대인: 불단, 문박, 경각의 땅우리 보문정사: 불단
인양 약수암: 불단, 단청, 천불의 다수 사찰 봉사

연락처: (0346)553-6480 011-266-6485

寺刹 및 古殿건축 木材에

- 木材放火劑 (화재예방용)
- 木材활열방지제 (갈리짐 변색)
- 木材방충·방부제
- 木材탈취제 (청변균제거)

서울특별시 중구 수표동 56-11 상원B/D(을지로 2가)

전화: (02)266-2629, 팩스: (02)266-2679
韓國木材防腐工業株式會社

방

장소: 경남 의령군 대의면 전골리 옥곡마을

면적 300평(대지), 기초공사 완료

연락처: 72-9395 011-552-9396

기도·회향 보시 방법지도

지장경독송방법

참회·업장소멸과 지내교육에 도움 가족법회, 건강증진

꿈바위사회교육문제연구소
종로구 인사동 179-2 (02)739-5007-8

보리수

취급: 각종수입항, 염주 | 일체 품목 불교약세사리

남대문 자유 수입상가 94호
전화: 778-6345, 팩스: 777-1917

급 사찰안내

주지스님 건강 관계로 사찰을 운영할 수 없어 급히 양도코저하오니 뜻있으신 분은 내사후 상관한 뒤 적정 가격에 협의하여 인수하시기 바랍니다.

- 법당내 천수천안 관세음보살님의 천불전 모셔짐
- 유사체 시설 일체 완비
- 종각 9층탑 정원 수리함

장소: 제주도 서귀포시 동홍동
연락처: (064)32-1495

학생 모집

- ◆ 포교교육과 - 동양종교, 종교음악
- ◆ 유아교육과 - 유아놀이, 아동미술
- ◆ 중무형학과 - 상담실무, 상담행동

1. 수료후 수료증 수여 및 자격증(포교사·법사·유아놀이사·상담사) 취득가능
2. 소액 버스 통학 가능
3. 중북 리산에서 월2회 강의 (교육청인가 5호)

TEL. 02)931-6075-6
만대교학대학원

탁자, 단청, 법상, 문짝, 불교조각

주요불사업적

- 함천(배천사) 대적광전 법상 경상
- 의왕시(대원사) 대웅전 수미단 단청 문박
- 서울(백파사) 법당 수미단 조각 복원할
- 음성(삼보사) 대웅전 문박
- 화진(법당사) 대웅전 문박 문박
- 충무(삼익사) 대웅전 수미단 법상 경각
- 마산(진전사) 대웅전 문박 단청
- 포천(연선사) 대웅전 문박 단청
- 단양(천진사) 대웅전수미단단청경각경상
- 서울(학림사) 회관 불사, 그외 다수 사찰

대진(전승)공예사
별도폰 011-282-4609
팩스 02-248-4609
공정 0346-571-9538
호출 012-210-1401
趙眞正 합장

승복점

장소: 수원시 팔달구 남수동

평수 15평
보증금 2500만원
월세 12만원

* 승복·한복 겸하여 운영중

연락처: (0331)254-1263, 015-125-1263