

불교비디오 '한국의 명찰' 시청각교재로 각광

“역사·문화공부로 불심 새록새록”

현대사회 정보전달의 중심체 중 하나인 불교비디오가 일반인들을 불교에 한층 가깝게 다가서게 하는 데 큰 역할을 하고 있다.

불교TV 영상포교사업단이 지난 5월 출시한 비디오 '한국의 명찰' 제1집이 각급 학교와 장애인 시설, 교정시설 등에서 시청각교재로 좋은 반응을 얻고 있어 영상매체를 통한 불교



오와 KBS, EBS 등과 같은 방송사와 독립프로덕션에서 제작한 자연, 문화 다큐멘터리가 주류를 이루었다. '한국의 명찰' 시청각 교재로 호응을 받고 있다는 사실은 불교의 대 사회적 포교와 교육의 가능성을 확대하는 계기가 될 수 있을 것'이란 정동순 불교TV 영상포교사업단 단장의 설명이다. 이같은 반응에 힘입어 불교TV는 '한

불교영상물들이 꾸준히 출시돼 왔지만 그 내용이나 기획면에서 일반인들까지 포용하기에는 비디오의 수준이 열악했다. 그러나 이번 '한국의 명찰' 경우 단순한 사찰의 소개가 아니라 그속에 깃든 역사적 문화적 요소들을 잘 모르는 일반인들도 흥미를 가지고 볼 수 있는 질적 향상을 이루었기 때문에 좋은 반응을 얻게 된 것으로 분석되고 있다.

따라서 시청각적 효과 면에서 영상매체의 이점을 이용, 불교라는 소재의 특수성을 최대한 살릴 경우 얼마든지 넓은 시장성을 확보할 수 있다고 전문가들은 내다보고 있다.

다만 불교영상 시청각교재가 활성화 되기 위해서는 지금까지의 불지와 신행단체를 중심으로 하던 활동에서 눈을 크게 뜨고 좀 더 많은 일반대중에게도 보급될 수 있도록 다각적인 노력이 필요하다고 지적하고 있다.

이은자 기자

학교·복지시설 등서 호응... 대 사회 포교 기여 btn '5대보궁' '출가' '고려대장경' 등 계속출시

포교의 가능성을 한층 밝게 한다.

'한국의 명찰'을 시청각교재로 활용하고 있는 경남 밀양 홍재중학교 김원식교장은 "첫 상영후 학생들의 반응이 매우 좋았다. 불교에 전혀 관심조차 없던 학생들이 불교와 우리력

사를 다시 한번 생각해 보는 계기가 되었다"면서 "TV와 함께 지라온 요즘 학생들에게 있어 시청각교육이 얼마나 큰 영향을 미치는지를 몸소 실감했다"고 말했다.

지금까지 일반 시청각교재들은 영어, 한문 등 학습용 비디

국의 명찰' 제2집을 곧 출시할 예정이며 뒤이어 불교TV는 '내인사의 하루' '출가' '5대 적멸보궁을 찾아서' '산사의 향음' 등과 같은 비디오도 계속적으로 제작 출시하게 된다. 또한 지난 5월 제작해 CATV 우수프로그램에 선정됐던 '고려대장경'도 내년 석굴암, 불국사 등 유네스코지정 세계문화유산 특집시리즈로 발매될 예정이어서 시청각교재로의 활용이 기대되고 있다.

80년대 중반이후 지금까지 '산사의 향기' '상월스님' 등

매체의 이점을 이용, 불교라는 소재의 특수성을 최대한 살릴 경우 얼마든지 넓은 시장성을 확보할 수 있다고 전문가들은 내다보고 있다.

다만 불교영상 시청각교재가 활성화 되기 위해서는 지금까지의 불지와 신행단체를 중심으로 하던 활동에서 눈을 크게 뜨고 좀 더 많은 일반대중에게도 보급될 수 있도록 다각적인 노력이 필요하다고 지적하고 있다.

이은자 기자



“그것은 목탁구명속의 작은 어둠...” 연극계 ‘스테디셀러’ 우뚝

불교를 소재로 한 연극 '그것은 목탁구명속의 작은 어둠'이 연극계의 '스테디셀러'로 자리잡아가고 있다.

지난 6월 13일부터 28일까지 광주에서 개최된 제14회 전국연극제에서 극단 마산의 '그것은 목탁구명속의 작은 어둠'이 최

상을 휩쓸고 장안의 화제를 모으며 장기공연됐고 이후 미국순회공연등 여러 극단에 의해 수차례 무대에 올려졌다.

이 작품의 배경은 산사. 전작 미대교수인 도법스님이 주인공. 불상을 만들려는 방장스님의 명을 받은 도법스님은 불상을 만드는 동안 갖가지 지난 세속일을 떠올린다. 세속에서 지

내의 우 수상을 차지했다.

전국 14개 시도대표 극단이 참가 기량을 겨룬 이번 연극제에서 충북대표 극단 청년극단도 '그것은 목탁...'을 공연 장려상을 받았으며 개인상에서도 연출상(문중근, 극단 마산)과 연기상(이승단, 극단 청년극단)을 각각 수상했다.

지난 90년 제14회 서울연극제에서 강령제 연출로 초연된 '그것은 목탁...'은 그해 최우수상 희곡상 연기상등 주요

신이 저질렀던 갖가지 추한 모습이 망령으로 나타나 망령과 치열한 내부싸움을 펼친다. 어느덧 불상이 완성되고 그자신은 깨달음을 얻게되고...

연극연출가 강령제씨는 "작품이 시종 재미있는 가운데 인간의 실존문제를 진지하게 다룬 점이 공감대를 얻는 것 같다"고 말했다.

이경숙 기자

붓다-꺼지지 않는 등불 장 부아슬리에 지음

사진·그림 돋보이는 포켓용 불서

영화에서 맛 볼 수 있는 서스펜스, 문학에서 느낄 수 있는 감동, 예술에서 만끽할 수 있는 아름다움, 저널리즘에서 취할 수 있는 사실성을 함께 갖춘 첫눈에 반할만한 아름다운 책자가 나왔다.

시공디자이너가



대의 인도, 보살, 깨달음과 첫번째 설명, 가르침과 유행(遊行), 반(般)열반, 가르침의 전파 등으로 구성돼 있으며 자세한 기록과 증언을 첨부해 사료적 가치를 더하고 있다. 인문학 사자자 인문학 박사인 저자 장 부아슬리에

‘동서양의 생명관’ 특별작담 눈길

‘과학사상’ 여름호

노벨화학상 수상자인 일리아 프리고진 박사의 특별작담과 원원동 동국대명예교수의 논문 '인도철학에서 본 생명' 등을 다룬 '과학사상' 여름호가 나왔다.

'동서양의 생명관' 주제의 작담에서 프리고진박사는 "무생물에서 생명으로 진화하는 공통된 조건은 시간이며, 시간은 물질의 진화적 특성의 핵심"이라고 지적, "원칙적으로 생명과 무생명 사이에 대립이란 없으며 생명은 우주의 비기계장치적 특성이 가장 멋지게 실제화 된

것"이라고 말했다. 또 "서양에서 자연은 기계장치이고 인간은 자연 위에 군림하는 존재로 인식돼 왔지만 이런 이원론적 인식이 점차 사라지면서 일원론적인 동양적 자연관에 가까이 가고 있다"고 덧붙였다.

한편 원외법교수는 논문을 통해 "인도철학에서 보는 생명관은 유기물이든 무기물이든 산 사람이든 죽은 사람이든 거기에 모두 생명이 있다"고 지적, "원초적 생명"이 세 상 모든 것이 그냥 그대로 끝 생명이기도 하고 아니기도 하다"고 말했다.

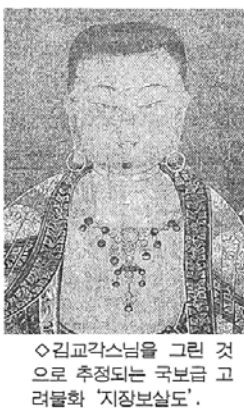
국보급 '지장보살도' 국내 반입

13세기 초 제작... 김교각스님으로 추정

이 불화는 최근 한국회화 작품으로는 국제경매시장 최고의 가격인 미화 1백68만5천 달러(세금수수료 포함 약 13억 4천만원)에 고미술상 K씨등에게 낙찰 국내에 들어온 것. 이 불화는 신라왕족으로 후세에 지장보살로 불리는 김교각스님일 것이 확실시된다는 자료적 가치뿐만 아니라 예술적으로도 완벽한 아름다움을 지니

고 있다. 불화에 주존을 크게 그리고 협시를 작게 그리는 일반적인 삼각형 구도를 따르면서도 도명존자 무릎귀왕을 비스듬한 사선위로 배치하고 그 아래 다시 역사상상에 개를 그려넣어 보는 사람의 시각이 자연스럽게 그림전체로 흘러들게 돼있다.

홍문고사(동대 박물관장)는 "수행이 높은 승려의 상인



김교각스님을 그린 것으로 추정되는 국보급 고려화 '지장보살도'.

불미협 2대회장 취임 박찬갑씨

"단순한 친목모임을 탈피, 불교미술인들이 불교계를 위해 할 수 있는 길을 적극적으로 모색해 보겠습니다."

한국불교미술인협회(이하 불미협) 2대 회장으로 취임한 박찬갑씨(조각가)는 불미협의 새로운 위상정립을 위해 분과별모임을 활성화하고 재정의 확보를 위한 후원회 구



“분과모임 활성화 등 위상정립 주력” 후원회구성 재정 확보... 타종교 연대전도

성, 기독교 등 타종교미술인들과의 연대전 등 앞으로의 활동계획을 밝힌다. 또한 불교미술이 한국미술의 뿌리임을 일깨워 재인식시키는 작업과 두지르 인형 일부 잘못된 불사를 바로잡는 등 불미협 이미지에 걸맞은 활동을 벌여 나가겠다고 "세미나를 열어

한국불교미술을 선도하고 자체수련회를 통해 부처님의 가르침을 펴는 포교사로서 정진할 수 있도록 최선을 다할 생각"이라고 밝혔다.

불미협 고문에는 권옥연 김영중 전영희 부회장 김대일 이화자 총무에 이미 속씨가 각각 선임됐다. <경>

문화소식

한나라 황금보물전

중국 전한시대 봉건국가가 운데 하나였던 중산국의 유승과 두관왕후의 황금옥의를 비롯한 유물들을 선보이는 '한나라 황금보물전'이 오는 9월 30

일까지 전통공예미술관에서 열리고 있다. (02)730-8256

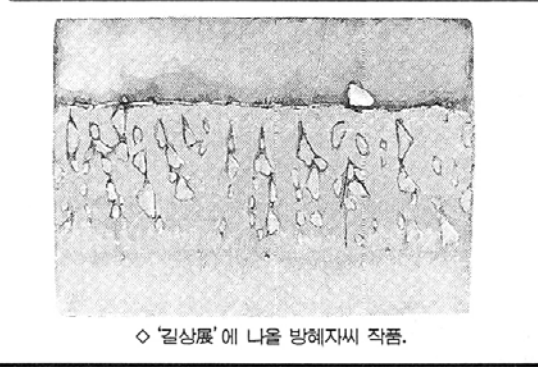
'나의심상' 김성삼展

등양화가 김성삼씨의 네번째 개인전이 인사동 갤러리사비나(7월12일까지), 여의도 서남미술관과 아트샵(7월22일까지)에서 개최되고 있다. (02)736-4371~2

고려 지장보살도 가장 오래된 것으로 보이는 국보급 불화가 국내에 반입

13세기 초 제작... 김교각스님으로 추정

이 불화는 최근 한국회화 작품으로는 국제경매시장 최고의 가격인 미화 1백68만5천 달러(세금수수료 포함 약 13억 4천만원)에 고미술상 K씨등에게 낙찰 국내에 들어온 것. 이 불화는 신라왕족으로 후세에 지장보살로 불리는 김교각스님일 것이 확실시된다는 자료적 가치뿐만 아니라 예술적으로도 완벽한 아름다움을 지니



‘지장보살도’에 나올 방해지씨 작품.

길상사 불사기금마련 전시회

19~28일 유나화랑

승보종할 송공사 파리본원 길상사(주지 청화) 불사기금마련 전시회가 오는 19일부터 28일까지 강남 유나화랑(545-2151)에서 열린다.

개원 3주년을 맞은 길상사의 법당 및 소림전 개·보수 기금마련을 위한 이번 '길상전'에

는 김창렬 방해자 박근자 김근중 유선태 오원배 정재규씨 등 21명의 유명화가가 총 29점의 작품으로 참여한다. 특히 파리에서 미술을 전공했거나 파리에서 활동중인 작가들이 선뜻 작품을 기증하고 유나화랑의 대표 유덕화씨도 무상으로 화랑을 대여해 주는 것으로 알려져 기금전의 뜻을 더하고 있다.

현대불교

생활광고

본 권은 독자 여러분의 뜻에 따라 꾸며지는 생활광고입니다. 최소의 비용, 최대의 효과 현대불교 생활광고관에서 찾으십시오.

- 생활용품
- 불교관련용품
- 불교관련도서
- 지체호복
- 각종행사
- 개인업체
- 정보교환, 소식
- 안내
- 신상품소개

문의 (02)737-8881 (광고국) 팩스 (02)737-0697

모범업소(오랜전통)

동궁 결혼 연구원

초혼·재혼

저희 업소는 불교 신자가 운영하는 업소입니다

소장 金銀子 합장

문의전화: 745-3005

최후교정·지압 시술 및 개인지도 (CHIROPRACTIC)

· 치료및교육내용 > 척추및 각 관절 교정법

· 목·허리디스크, 신경통

· 관절염·골다공증·관절염

· 비만 관리 시술법

· 음양오행 건강 지압법

· 시술도 병행함

장삼수 건강연구원

입구정역 543-7306

보리수

취급 | 각종수입항, 염주 | 일체 품목 | 불교약세사리

남대문 자유 수입상가 구84호

전화: 778-5345, 팩스: 777-1917

神祕한 東洋哲學

신생아 작명 역학 개인지도

선남·선녀공합 학생적성

☎ 738-2045, 2046

현대 불교 신문사 앞

韓 國 民 俗 哲 學 研 究 所

포교당 운영하실 분

주석하시던 스님 이 일신상님의 유로 후일자를 찾습니다.

· 위치: 동대문구 장안4동

· 법당: 50평, 시설 일체 완비

· 연락처: (02)245-0904

· 비용: 보증금 3000만원 시설 일체 1800만원

※운영 즉시 협의 가능합니다.

불교사업 동참하실 분

· 불교 교육사업에 뜻이 있는 분

· 불교지도자 양성사업 하실 분

· 불교 단체 운영하실 분

※ 교육청 인가

만 대 교 학 대 학 원

등기 1969호

한국불교지도자연맹회((931-6075-6(代))

관음손

어린이 포교를 위한 불교용품·불교서적 판매

수련을 위한 선반갑과·염주염가 주문제작

비디오·카드·실명·단체용품 기획제작

720-1147(~8)

한남상사

각종 염주 주문생산 전문 (사찰명, 사진 등 삼입 가능)

단주, 합장주, 목걸이, 팔찌, 차걸이, 주불, 열쇠고리 등

주 소: 서울시 용산구 한남1동 612-5

전화번호: 02)795-4083, 02)792-9659

한민족 정통 신신도 수련법

회원모집: 수시접수 (지방수련장 상담 환영)

수련과정: 단전호흡법, 칠산법, 신신기공 36동작, 생식법, 벽곡법, 토굴에서 생활하는 법, 단식법

문의전화: (02)735-6795 · 6796

팩스 (02)730-9298

서울 종로구 인사동 4-2 중원 B/D 4층

한국 신신도 협회 회장 이 해 창

寺刹 및 古殿건축 木材에

■ 木材放火劑(화재예방용)

■ 木材활활방지제(갈라짐 방지)

■ 木材방충·방부제 (목재(원목) 수일 판매)

■ 木材탈취제(청변균제거)

韓國木材防腐工業株式會社

서울특별시 중구 수표동 56-11 상원B/D (용지로 2가)

전화: (02)266-2629

팩스: (02)266-2679

佛事(불사) 하시는데 도움이 될수있는 “신비의 불탑다라니” 책자를 스님께 무료로 보내드립니다.

① 佛塔다라니 자체에서 약하고 나쁜 운기를 강하고 좋은 운기로 바꾸어 주는 강력한 힘이 발산됨이 입증된 본회의 佛塔다라니 <금강경 신탐다라니> <묘법연화경 다보탑다라니> 2종류를 사용함으로써 인체(人體)와 영계(靈界)에 파장되는 기(氣)의 흐름을 체크하여, 길흉화복을 판단할 수 있고, 조상영을 편안하게 해 줄 수 있고 또한 佛塔다라니로서 영(靈)을 천도시키는 방법등이 수록된 귀중한 정보책자를 현재까지도 자리에서 칩치지 않고 무료로 보내드립니다.

② 이 방법은 ① 신도 개개의 현재의 과와 그 신도의 남편, 부인, 자식, 부모, 형제들의 운세까지도 그 자리에서 칩치지 않고 인내할 수 있고 이 방법으로 스님께 신도들의

책자신청 성지관음회

● 주소 ● 경기도 용인군 모현면 용인동 30-1 (농민일동 3층)

전화 (0335) 34-9490 39-1906

아간 (0342) 706-3060