

편집진과 함께 지면의 틀을 짜는 방식으로 제작됩니다. *
다. 법공양면은 약간의 실비부담만으로 중단 또는 전 *
국 어느 사찰이라도 이용 가능하며 개인 불자의 경우 *
는 특정 중단 또는 사찰을 지정하여 제작을 의뢰할 수 *
있습니다. *

법공양 페이지

구 관 음 포 교 원

음 감동 여기에...

불교문화 새 지평



관음문화원 녹음사업부의 법문테이프 제작 장면.



일명스님이 직접 설계·제작한 스트레이트 우드 혼과 18인치 대형 우퍼로 조합된 투웨이 스피커 시스템. 특히 스트레이트 우드 혼은 네오디뮴자석으로 만들어진 JBL 2450J 유니트를 장착했다.

관음문화원 녹음사업부가 제작한 각종 법문테이프.



이제 대형회관이나 옥외 행사가 '무대마로 관객마로'의 헤드룸을 벗어나게 됐다. 최첨단 멀티앰프 시설과 초용량 스피커를 갖춘 관음문화원이 각종 행사와 법회에 무료시설 지원을 하고 있기 때문이다. 대형 법회와 음악회 각종 연주교육 체육대회 등의 현장에 무상지원되는 관음문화원의 장비들은 초대형과 대형 중형 소형 행사를 가리지 않는 적절한 설치로 참여대중의 눈과 귀를 사로 잡는다. 지원될 장비는 최첨단 멀티앰프와 20여개의 스트레이트 우드 혼 등으로 행사 규모에 따라 투입 장비를 조정하고 있다. 관음문화원의 음향장비는 5톤트럭 2대를 필요로 하는 예머드급이며 대형급 이설과 전문기사에 의한 설치 위치 선정 음향측정 등 고난도의 설치작업에서 철저한 사후 관리까지 책임 지고 있다. 설치 기종은 대부분이 전문가에 의해 조합된 멀티시스템이며 소리의 질적 우수성도 단연 압도적이다. 관음문화원은 녹음사업부를 통해 각종 오디오 테이프 제작사업도 펼치고 있다. 스님들의 법문과 각종 행사 내용을 첨단 장비로 선명하게 녹음하고의 오디오를 제작하는 것이 이 사업의 내용. 현장의 소리는 물론 원본 편집작업도 전문가에 의해 이뤄지며 녹음시설이 없는 곳에는 직접 기기를 동원해 녹음을 하기 때문에 소리의 완성도에 자

첨단시설 갖춘 '구로 관음문화원'

각종 법회 음향 지원 법어·강의 테이프도 제작

상의 행사는 2천명 이상 대중이 참가하는 행사로 6명의 기술 지원팀이 1주일 전부터 전문설비를 구축한다. 2백명 이상의 중형 행사와 그 이하의 소형 행사에도 적정 인력과 장비가 지원된다. 관음문화원은 음향설비 무상대여 외에도 사찰 음향기 설치도 지원하고 있다. 사찰의 규모와 법단 구조등을 공학적으로 검토해 가장 완벽한 소리의 전달조건을 찾아내 설치한다는 것이 이 사업의 핵심이다. 문화원측은 이미 인연 용화사와 단양 구인사 화성 신봉사청년 수련원 목동 청소년 회관 무등산 중심사 관악산 연주암등에 음향기기를 설치해 호평 받고 있다. 음향기기의 부품을 갖고 있다. 문화원에 설치된 스튜디오에서 직접 녹음을 하기도 한다. 그간 녹음사업부는 향곡스님 법어집(테이프 20개) 구산스님법어집(16개) 탄허스님 화엄경강의(72개)를 비롯 다수의 법어집과 강의집을 제작해 왔다. 이같은 음향관련 사업에 나 불대로의 노하우를 축적한 관음문화원은 불교관련 각종 이벤트 사업의 기획과 진행도 맡고 있다. 문화 행사나 특별법회 강좌 강연 수련회등을 기획 진행하는 관음문화원의 이벤트 사업은 불교 행사와 밀접 수순을 한단계 끌어 올리는 계기가 되고 있다. (각종사업 문의 868-5306, 863-9649, 863-7573)

관음포교원 부설 문화원 법회와 강좌

'천명보탑' 건립불사...신행도량 '우뚝' 주부클래식·고전음악·찬불가교실 등 다양

10시) 꽃망(목 오전 11시) 요가(목 오후 2시 8시) 메이크업(수 오전 10시) 풍산 (매월 네째주 일요일) 등이 관음문화원에서 진행되고 있다. 또한 법회는 음력 초하루 10시30분에 봉행되는 초하루법회와 지장 및 관음재일 법회가 해당일에 열리며 매월 세째주 일요일의 가족법회는 화목한 불자 가정 만들기 의 구상체가 되고 있다. 이밖에도 각종 철야 정진법회와 전통차법우회 서울 구치소 범우회 성불회

동문법회가 관음포교원에서 정기적으로 열리고 있으며 어린이 법회(토 오후 2시)와 중고등청소년법회(토 오후5시)도 뜨거운 열기 속에 매주 열리고 있다. 무엇보다 관음포교원 대중들의 인력이 집중된 곳은 포교원 옥상에 건립할 '천명보탑' 불사다. 이 탑은 '천수대라니의 보배로운 탑'이란 뜻을 지닌 것으로 일명스님이 손가락 3개를 소자(舍利)공양하여 발원한 불사란 점에서 화제가 되고 있다. 구로일대는 물론 한국불교의 새로운 기도도량이 될 천명보탑 불사는 현재 동참자를 접수 받고 있다.

관음문화원

서울 구로구 구로본동 482-1
전화 02-863-7573, 9649 FAX 864-1066



최첨단의 음향기기와 글감식같은 원력으로 포교의 마당을 넓혀 가는 관음포교원이 각종 사업과 강좌 천명보탑 불사 등으로 새로운 신행도량으로 부상하고 있다. 완벽한 음향설비를 바탕으로 관음문화원이 열고 있는 음악관련 강좌는 청소년음악강좌(매주 토요일 오후3시30분) 주부클래식 강좌(목 오후2시) 고전음악강좌(금 오후1시) 찬불가교실(월 오후2시)등이며 전문가를 위한 음향비교 시청음악 강좌도 열 계획이다. 일반 문화강좌는 다도(목 오후 3시) 사진(화 오전

선망부모와 모든 인연 있는 영가들을 위한 천도대법회

천도재란 고인이 생전에 지은 모든 악업이나 원한관계 등을 해소하고 부처님의 자비로 극락세계에 왕생을 기원하는 의식입니다. 그러므로 천도재를 지낼 때는 법이 높은 큰스님을 모시고 정성을 다해야 합니다.

행사특징

1. 영가 보살게 수계식: 영가들에게 부처님께 귀의할 수 있도록 영가 수계식을 거행하여 불명을 지어줌으로써 극락왕생 할 수 있도록 하고자 합니다.
2. 큰스님 초청법회: 영가천도는 법이 높은 큰스님을 모시고 성대하고 구족하게 치루어 영가들을 올바르게 천도할 수 있습니다.
3. 독경대회: 천도재에 참가하시는 신도님들이 영가들에게 부처님 법을 들려주기 위해 천도재가 열리는 동안 24시간 조를 편성하여 쉬지 않고 법화경을 독송합니다.
4. 공연: 천도재를 성대하게 치루어 영가들을 위로하기 위해 한풀이 춤과 명창들을 초청하여 예술제로 공연을 하고자 합니다.
5. 전통작업: 불교에 전통적으로 내려오는 의식으로 영가를 위로하여 좋은 곳으로 천도할 수 있도록 하고자 합니다.
6. 법공양: 법흥스님 저 <선의 세계>, 서암 큰스님 법문 카세트 테이프 「선사상의 진수」, 카세트 테이프 「엄불의 바른 길」 「천수경 강의」 (일명 스님 강의)

행사일정

- 일시: 3월 1일 ~ 3일 (음 1월 12일 ~ 14일)
- 장소: 관음포교원 (서울시 구로구 구로본동 482-1 / 전화 863-9649)
- 내용: 3월 1일 10시 입재 및 전통작업에 의한 천도의식, 11시 서암 큰스님 법문
- 3월 2일 10시 30분 서암 큰스님 법문, 14시 혜경 큰스님 초청 법문, 15시 공연 (한풀이 춤, 박조선 씨와 국악 악단들)
- 3월 3일 법패의식, 혜경 큰스님 법문 및 영가 보살게 수계식, 화향