

새로 나온 책

▲심우도(이기영 역해)= 중국의 고승 광암이 지은 심우도를 한국불교연구원 이사장인 저자가 심우도 열 장명의 내용과 의미를 풀이했다. 특히 광암의 심우도에 원효사상의 저류가 흐르고 있음을 밝히고 있다. <한국 불교연구원, 3천원>

▲법구경의 세계(이원섭 지음)=불교학자이며 시인인 저자가 불교의 초기경전인 법구경을 팔리어 원본을 기준으로 번역하고 해설을 덧붙였다. 알기쉬운 설명과 비유를 들어 해설하고 있어 불교 전반에 걸친 이해와 불교 사상의 핵심에 접근할 수 있도록 했다. <운주사, 7천원>

▲백수산고(白水散稿, 정원영 지음)=한국시조시인협회 회장인 저자가 그동안 펴낸 '채운보' '편과 바람' 등의 작품집 서문과 문우들에게 보낸 서간문을 한데 모았다. 한편의 작품을 쓸 때마다 '사람의 가슴마에 등불 하나씩을 달아준다'는 심정'이라고 고백하듯이 아름다운 글을 읽는 즐거움을 흠뻑 느끼게 해준다. <도방, 1만원>

▲어는 마음에 짐을 짊어고(김형균 지음)=달마 이래 동양의 혜를 활짝 꽃피웠던 선사들과 제자들의 문답을 150가지 이야기로 정리했다. 짧은 이야기 속에서도 무궁무진한 진리의 세계를 엿볼 수 있다. 본문삽화는 조상전제가 그려졌다. <동쪽나라, 5천원>

# 비교종교학 서적 '관심 고조'

불교 기독교 유대교 등의 종교는 서로 어떤 유사점과 상이점을 가졌을까. 또 불교 밖에서 보는 불교는 어떤 종교일까. 다종교사학 속에서 이같은 물음에 답하는 비교종교학에 대한 관심은 필수적 요소로 다가왔다. 강원에서도 내년부터 비교종교학을 정식교과목으로 채택한다.

그러나 이 분야의 많은 책들이 기독교의 신학적 입장에서 서술되었으며, 이로 인해 현대 비교종교학이 기독교신학의 한 분류로 오해되기도 했다. 비교적 객관적 입장에서 여러 종교를 비교연구한 책으로는 <종교란 무엇인가> <세계의 종교> 등 10여종을 꼽을 수 있다.

<종교란 무엇인가> <(나시타나 계이차, 대원정사)는 동서양사상의 비교검토를 통해 동서문화의 융합을 형성하고자 불교와 기독교사상에 대한 비교검토와 논증을 하고 있다. 불교의 입장에서 종교를 바라보는 새로운 종교철학의 지평을 연 책으로 평가된다.

<무신론과 유신론>(히사마쓰 신이치 외, 대원정사)에서는 불교 기독교 양대종교의 비교보다는 대화의 입장에서 견지하면서 '나와 너(불교와 기독교)의 관계가 진정 나이면서 나이려면 <금강경>의 '즉비(卽非)의



## 유사·상이점 분석... 불교 정체성 확인 계기 종교간 이해도모... 강원 교과목 개설 예정

느리'와 '무상의 자기'에 입각해야 한다'고 주장한다. <종교학·종교심리학>(키시모토 히데오·마쓰모토 시게루, 불교시대사)에서는 기존의 기독교종교심리학과 거꾸로 한 가운데 종교학의 개념을 서술하고 있는 것이 특징이다. 이와는 달리 서양의 입장에서 불교-기독교의 비교를 통해

기독교신학의 새로운 돌파구를 모색하고 있는 책은 <불교의 공과 하나님>(한스 발덴켈스, 대원정사)이다. 저자는 '개달음을 연 불타의 미소와 십자가 형에 처해졌던 예수의 시련에 가득찬 얼굴은 서로 만나는 것이 아니겠는가'라는 물음으로 결말을 맺고 있다. <세계의 종교>(유다 유타카,

불교시대사)는 불교 기독교 유대교 이슬람교 힌두교 등 세계 5대종교를 구원관에 입각하여 비교검토한 비교종교학 개론서로 읽힌다. 저자는 '만인구원론'의 입장에서 오직 신앙에 의해서만 구원받는다는 기독교의 구원관을 비판한다. <육마론>(허우성 외, 경서원) <신비사상>(윌터 스테이

스, 동쪽나라)는 특정주제를 중심으로 종교의 비교를 시도했다. 이 두책은 동서양종교에 나타나는 욕망과 신비체험을 분석 정리하여 각 종교의 핵심을 드러내고, 나아가 종교간에 '서로 통할 수 있는 것'이 무엇인지를 모색하고 있다. <불교의 서구적 모색>(유다 유타카, 민족사) <불교사상과 서양철학>(E.프론즈, 민족사) <서양에서 본 불교>(미네시마 히데오, 불교시대사)는 칸트 헤겔 니체 프로이트 토인비 등 서구사상가들의 불교이해를 소개하고 비판적으로 검토하고 있어 불교의 객관적 모습을 그려내는 시도로 참고할만 하다. <불교사상과 서양철학>에서는 부록으로 70여편의 불교와 서양철학의 비교연구 문헌목록을 실어 관심있는 독자들의 이해를 돕고 있다. 비교종교학에 대한 관심이 높아지는 것에 대해 도법스님(선우도량 대표선사)은 '다양한 가치가 공존하는 상황에서 불교의 정체성을 확인하는 것이든 효교론적인 것이든 타종교의 사상과 정신을 이해하는 것은 시대적인 요청'이라며 '불교의 주체적 입장을 견지한 가운데 타종교와 화해로운 관계를 모색하는 방향의 비교종교학 관련서적이 출판돼야 할 것'이라고 말했다.

정성운 기자

**출판 단신**

**'법회와 설법' 창간호 사찰에 무료 배포**

일선포교사들을 위한 전문 법회지점서(법회와 설법)이 창간됐다.

<법회와 설법> 창간호에는 법회에서 바로 활용할 수 있는 교안 3종과, 자료로서 포교원장 정라스님의 '설법을 잘하려면'이라는 논문을 게재했으며, 지난 한달동안 일간지 및 월간지의 기사를 종교 가정 사회 문화과학 국제 등 분야별로 요약정리해 실었다. 또 6월의 자제제선거를 앞두고 지방자치와 불교의 관계를 조망한 논문을 실어 사회적 관심사에 대한 입장을 정리할 수 있도록 했다. <법회와 설법>은 조계종 소속 사찰에 무료로 배포되며, 개인구독 희망자에 대해서는 실제 법회지도여부를 확인해 제공한다.

**'공해없는 세상' 5호 29일 출판기념회**

공해추방운동불교인 모임(회장 원주)에서는 기간(공해없는 세상) 5호를 발행했다. 이번호에는 원문 현근 현각스님과 정재성 유정길 김영준법사의 환경법문과 '불교종교학의 환경교육'을 주제로 실었다. 공출물은 지난 29일 오후 6시 서울호텔에서 출판기념회 및 신임 간부상징례를 열었다.

**불서 종합목록 배포**

불서총판 운주사(대표 임희근)는 '95불서종합목록'을 발행해 배포하고 있다. 3천7백여종의 불서를 불교 입문 경전 등으로 분류하고 전체목록과 출판사별 색인란을 두어 저자 출판사 도서명 가운데 하나만 알아도 원하는 불서를 찾아볼 수 있도록 꾸렸다. 전국 대형서점과 불교서점 등에 보급되며, 운주사도 반송용 우표를 동봉(일반 530원, 등기 1,330원)하면 받아볼 수 있다. 720-9372, 서울 종로구 청진동 6 대명빌딩 1층.

**◇금주의 베스트불서 10**

책방 역시인 집

순위	도서명	저·역자	출판사
1	삼에서 깨어나기	틱 낙한	장경각
2	부처님 말씀	성 열	법등
3	금강경 강의	무 비	불광
4	나를 보게 하소서	현 장	민족사
5	차크라바르틴	성 낙주	살림
6	인도사회와 불교	아미지끼	한길사
7	젊은 불자들을 위한 수행론	법 루	중앙불교교육원
8	자기를 돌아보는 마음	일 타	호림
9	술동행인	김 대현	울유문화사
10	알기쉬운 불교	전성부	불교방송

구입문의: (02)737-0695

**한국불교철학의 어제와 오늘** 정병조 지음

**신행 풍토 비판 새로운 불교철학 모색**

불교는 한국 정신문화의 주류를 형성해왔다. 그러나 오늘날의 불교가 과연 제 역할을 다하고 있는가? 자문해 볼 때 자괴감을 느낄 수 있는 것이 현실이다. <한국불교철학의 어제와 오늘>은 이러한 현실에 대한 비판이며, 불교철학의 새로운 해석을 모색하는 시도라는 점에서 주목된다. 저자는 이 책에서 참인간의 정립을 목표로 하는 인간학이 불교의 가르침이라는 관점에서 불교와 실존철학의 대비를 통해 불교철학을 현대적으로 조명하고 있다. <한국불교철학의 어제와 오늘>은 이러한 현실에 대한 비판이며, 불교철학의 새로운 해석을 모색하는 시도라는 점에서 주목된다. 저자는 이 책에서 참인

**불교의식의 바른 이해** 한정섭 지음

**'석문의범' 자료로 예경·불공등 의식 해설**

불교의식은 불교인들의 일체행위와 규범의 총칭이며, 수행과 증생교화의 주요한 방편이다. <불교의식의 바른 이해>는 예경 승주 불공 장례 재공 집안 방생 수계 공양 이운 좌선 법회차례 사경 축원 종교의식 등의 불교의식을 <석문의범>을 기본자료로 하여 자세하게 설명하고 있다. 그동안 불교의식은 스님들의 정유물로 인식되어 왔으나 최근에는 신도들까지도 알고 믿자는 열성으로 대종회되고 있다. 지난해 불교방송 대담 프로그램 '무명을 밝히고'의 원고를 당시의 현장감을 그대로 살려 책으로 정리했다. 부록으로 <석문의범> 원문을 실었다. <삼원사, 9천원>

**명사추천**

불서 100선

**서산대사의 '선가귀감'**

거룩한 빛 어둠지 않아 만고에 빛나네 이 문 안에 들어왔거든 알음알이 두지 마라

'거룩한 빛 어둠지 않아'은 앞에 든 '매우 밝고 신령한'의 뜻이요, '만고에 빛남'은 앞에 든 '부디 나지도 않고 죽지도 않음'의 뜻이요, '알음알이 두지 마라'는 앞에 든 '이름할 수도 없고 모양지을 수도 없는 것'에 대하여 어설픈게 아는 척하지 말라는 것을 뜻한다. '법'이라 함은 '범부와 성인이 함께 드나든다'는 뜻이니 중국 스님 신회(神會)선사의 이른바 '법' 한 글자가 온갖 묘한 이치의 문이라고 한 것과 같다. '이름도 모양도 없다'는 데서 시작하여 '알음알이 두지 마라(眞存知解)'는 것으로 글을 맺으니 이 한편에 얽힌 내용을 한마디 말로써 부수어 버렸다. 위 한 편과 해설 일부는 휴정(休靜) 큰스님

리산·금강산·묘향산 등의 여러 절에서 수도생활과 교역을 하면서 당시 불교계의 호트러진 기강을 바로잡고 후진들이 제대로 불법을 깨우치게 하기 위해 묘향산에 머물렀던 여려해 동안 50여권의 경론과 어록 등에서 공부하는 데 긴요한 간절한 글귀들을 가려뽑아 제자들에게 차근차근 가르친 것을 뒤에 책으로 엮어 1564년(명종 19)에 완성한 1권의 책이 바

**모여드는 사람들**

다보이주의 셋방법당은 초라하기 짝이 없었다. 그래도 한국에서 찾아간 선불들을 쳐부해서 월세를 지불해 내며 하루 하루의 생활에 안정을 찾을 수가 있었다. 정작 초라한 것은 협소한 집이 아니었다. 당시의 일본인에게 인식되고 있는 불교 그 자체였다. 교포들도 마찬가지였다. 한마디로 불교를 무당 푸닥거리하는 것쯤으로 알고 있었던 것이다. 일제시대

"그렇게 합니다. 앞장 서서지요."

아트막한 그 여인의 집에서 행원스님은 간단한 의식의 불공을 마쳤다. 선승이나 의식에 능란할 수도 없었지만 그 의식이 갖는 의미 자체가 '테스트'를 위한 것이었기 때문이었다. "스님, 무슨 불공을 그렇게 하십니까?"

"왜요. 맘에 안드십니까?"

"거대 있었잖아요. 아...에...하던서 불공하는 것 말예요. 그런 불공을 해 주십시오."

그랬다. 오사가 근처에 많이



◇일본군 유해 4천여구를 일본으로 이송시킨 공로로 기시 수상으로부터 감사장을 받고 있는 행원스님.

**지구촌 전법이야기**

허허, 그럼 제가 옛날 얘기나 한가지 할테니 듣고 가지지요."

법당의 긴장감이 한층 고조되고 있었다.

**감동하는 대중들**

"한암의운(寒巖義尹)선사의 문하에 한 아이가 들어 왔습니다. 하루는 이 아이가 방장실에 들어와 청소를 하고 있었는데 그 손길이 정말했습니다. 선사가 기뻐하여 아이가 청소를 마치고 나자 벽장에서 두개의 만두를 꺼내 주었습니다. 아이는 서슴없이 만두를 받아 입에 넣고 맛있게 먹었습니다. 그래서 선사가 아이의 머리를 쓰다듬으며 '맛있냐고 물었지요. 네' '그래, 네 이름이 뭐냐' '만두(萬斗)라고 합니다' '뭐, 만두가 만두를 어떻게 먹

**경론·어록서 보배되는 글 모아 후학들에게 '깨우침의 길' 안내**

의 선가귀감 마지막 82절을 입말로 옮겨 본 것이다. '앞에 든'이라는 표현은 첫 절의 본문詩.

'여기 어떤 것이 있으니/ 본디부터 밝고 신령하여/ 일찍이 나지도 않고 죽지도 않는다/ 이름할 수 없고 모양지을 수 없다'를 말한다. 그리고 해설은 바로 휴정의 해설을 입말로 쓴 것이다. 서산대사(西山大師)로 알려진 휴정은 다 이바 대로 1520년(중종 15)에 평안도 안주(安州)에서 태어나 12살에 선관관에 입학, 과거를 보기도 했으나 지리산에 들어가 18세에 불교의 귀의, 1549년 승과에 급제, 선교양종판사(敎院兩宗判事)가 되었고 임진왜란에는 제자인 유정(유경당) 영구 등과 함께 의승군을 모아 왜적과 싸우기도 했다. 그는 선승(禪僧)으로서 지

**모든 이들의 인락을 위하여**

**승산 행원스님 ②**

부터 심어져 온 이런 인식의 벽은 좀체 깨뜨릴 수 없는 현실이었다. 각박스런 현실에서 신도들은 스님들을 찾아가 생활고를 털어 놓고 스님들은 그들에게 운세상담을 하거나 제사를 지내 줄 뿐이었다. "바른 삶을 이끌어 주지 못하는 불교는 불교가 아니다" 행원 스님은 일본에 선불교를 제대로 전해야겠다는 생각을 다스리기 시작했다. 스님이 이같은 생각을 하게 된 결정적 동기는 차리리 하나의 혜프링에 가까웠다. 어느날 셋방법당으로 일본인이 찾아왔다.

**불교 제대로 포교**

"스님, 저의 집에 오셔서 불공을 좀..."

그 일본인 여인은 주위의 무당들이 보낸 듯 했다. 그녀에게는 불공을 청하는 사람의 간절함이 없었던 것이다.

**'삶 이끄는 가르침 펴야겠다'는 생각으로 지식층을 모아 禪의 세계를 펼쳐 보이니...**

행원스님의 법문을 듣고 스님의 포교를 적극 돕기 시작했다. 그날의 법회는 50여명의 신도가 모인 가운데 일상적으로 치러진 정기법회였다. "여러분, 여러분은 지금 법회에 참석한다고 여기 이렇게 모여 앉았습니다. 오늘 법회에서 여러분은 무엇을 얻고자 하십니까. 그걸 말씀해 보십시오. 제가 그 무엇을 드릴 수 있을지 없는지 알수 없으나..." 대중 가운데 누구도 뭐라 말하는 사람이 없었다. 다만 대중들의 눈빛이 법당을 긴장시키고 있었다. "아무도 말씀을 못하시니 이 노릇을 어렵니까, 이제 여러분은 그냥 돌아 가셔야 할까요."

**엘리트 중심 법회**

고바야시 보살도 대학강당에서 은퇴한 엘리트였다. 선을 배우고자 하는 그녀의 열의는 대단했다. 선주주의 법당에서

많은 도움을 준 신도는 소린고 바이시 보살이었다. 나이에 비해 주름이 없는 완만할 얼굴의 그 일본 여인은 범양부인회의 사무총장직을 맡고 있었다. 범양회란 하나의 자선단체로 장관급의 지도층인사 부인들이 만든 단체였다.

행원스님은 대사전 직원이거나 특과원들 학생들을 중심으로 교육을 하기 시작했다. 생각대로 그들은 무엇이 진정한 종교인가를 알았고 어떻게 믿는 것이 바른 믿음인가를 알았다. 무엇보다 선불교의 길을 이해하는 것이 대원스러웠다. 해가 바뀌고 한국을 다녀간 행원스님은 선주주의 새집을 얻었다. 이 새집에서 다시 법회를 열게 됐고 신도들도 많이 모였다. 그중에도 일본 포교에

**김경희**  
(지석산법사 대표)

로 이 선가귀감이다. 휴정은 선승이기에 교보다는 선을 중시했으니 결코 교를 중시하지는 않았다. 제5절에서 '禪은 부처님의 마음이요, 敎는 부처님의 말씀'이라는 입장을 취하여 禪敎一元임을 강조한다. 이는 그가 고려 대각국사 의천의 敎禪一如나 보조국사 지눌의 定慧雙修의 전통을 이은 것임을 말한다. 그리고 제11절에서 '단숨에 깨치고(頓悟) 점차 닦는(漸修) 두가지는 공부의 시작과 끝'이라는 입장을 분명히 한다. 최근 우리 불교계의 때늦은 논쟁을 생각해 한다면, 불교의 입문서로 엮은 이 책은 우리나라는 물론 일본 불교계에서조차 150여회의 간행을 보았다는 것은 무엇을 말하고 있는 것인가.

그는 선승(禪僧)으로서 지

임연태 기자