

불심시심 <15>

사물 밖에 여유

優遊超物外 (우유초물외) 自在度朝昏 (자재도조혼) 足踏千山月 (족답천산월) 身隨萬里雲 (신수만리운) 本無人我見 (본무인아견) 那有是非門 (나유시비문) 鳥不食花至 (조불화까지) 春風空自芬 (춘풍공자분)	사물 밖 벗어난 유유한 놀음 자재로 보내는 아침 저녁 천 산의 달 밟는 두 발 만 리의 구름 따르는 이한몸 나 남이 없이 보는 본래의 소견이니 옳고 그름 갈린 문 어찌 있겠나 새가 꽃을 물어오지 않아도 봄 바람은 저절로 꽃다운 것을
--	--

이 시는 정관(靜觀)대사가 그러기에 구름과 나의 구별 어느 스님에게 준 시이다. 모든 것이 자재로 돌아오니 선지를 담고 있다. 모든 사물 밖에 유유히 자유롭다. 아침 저녁이 번갈아 오고 가듯 이 그저 자재로움이다. 내가 맞으려 하지 않는다 해서 오지 않는 아침 저녁이 아니다. 내가 자재롭듯이 그것도 오고 감의 시간적 연속이 다를 뿐 역시 자재로움이다. 이 자재로운 사물 안에서 나 또한 자재로이 있는 것이다. 아침 저녁이 교체되듯이 나 또한 교체가 되어 가고 있는 것이다. 온갖 산에 비쳐지는 달은 달 그 자체로서 하나이다. 모든 달은 같다. 오늘 밟는 달 그림자는 내일의 그 달이고 또는 어제의 그 달이다. 어제와 오늘 또는 내일이라는 시간의 변화는 마치 뜬 구름의 오고감과 같은 것이니 이 시간에 따라 변해 가도 한 조각의 구름일 수밖에 없다.

그런데 서시인은 자신의 감성과 시의 질료, 궁극적으로는 '시를 쓰는 자신과 자신이 쓴 시' 자체까지도 새로운 세계로 이끌고 있다. 물론 그 새로운 세계는 거시적인 안목으로 볼 때 불교의 세계다.

이중찬 (동국대학교 교수)

# 부모은중경, 교성곡으로 만든다

## 광덕스님 詩에 박범훈교수 작곡...오는 6월경 공연

대형교성곡 '부모은중송'이 불광사(주지 지오)에 의해 만들어진다.



▷박범훈교수

광덕스님의 시에 박범훈교수(중앙대)가 곡을 붙인 '부모은중송'은 현재 박교수에 의해 작곡 마무리 단계에 있다. 이 곡은 광덕스님이 <부모은중경>을 붙여 쓴 장편시를 가사로 쓴 박교수가 곡을 붙이고 있는데 곧 작곡이 완료될 전망이다. 박교수는 2장으로 구분된 장편시를 압축해 2악장의 합창곡으로 작곡중이며 뒷부분과 편곡난 남은 상태라고 밝혔다. '회심곡'의 정서를 바탕으로 새로운 분위기를 창출해 낼 이 곡의 공연시간은 약 1시간이다. 국악 관현악 반주

에 합창중심으로 이뤄진 곡이지만 피아노만의 반주로도 부를 수 있다는 박교수의 설명. 또 연주하는 합창과 중창 독창을 적절히 배열해 입체감을 살리게 되어 군무도 무모도 가능하지만 아직은 고려하지 않은 상태다. 그러나 공연기획에 무용이 곁들여 진다면 무용도 함께 할 수 있을 것이라고 박교수는 덧붙였다. "현재는 작곡만 의뢰 받은 상태입니다. 곡이 마무리되면 불광사측이 공연 기획을 하게 될 것입니다."

박교수는 92년 '보현행원송'의 작곡과 공연을 불광사로부

터 일일 받아 교성곡 '보현행원송'을 작곡, 공연했으며 91년에는 불교방송과 함께 첫 불교 교성곡 '붓다'를 작곡 공연했다. 박교수의 세번째 교성곡인 '부모은중송'은 효행을 강조하는 가사의 분위기를 최대한 살린다는 측면에서 작곡과 연주가 기획될 전망이다. 작곡을 의뢰한 불광사(주지 지오)는 박교수에 의해 곡이 완성되는대로 6월경 공연을 할 계획이다. 이와 관련 지오스님은 "불광사 합창단 1백50명이 공연에 동참하게 되어 공연 관

련업무에 의해 기획팀도 구성해 왔다"고 밝혔다. <임연태 기자>

### 바라밀합창단 창단

울산불교교육원(원장 우룡)부설 바라밀합창단이 창단됐다. 지난 12일과 17일 두차례의 오디션을 거쳐 단원 60명을 선발한 바라밀합창단은 24일부터 매주 금요일에 음악공부와 연습을 한다. 합창단은 오는 5월 말에 창단공연을 가질 계획이 다.

### 명법사 찬불CD 나와

지난11일 평택서 공연



명법사(주지 순형) 합창단이 찬불가 모음 CD를 내고 축하공연을 지난 11일 오후7시 평택문화회관 강당에서 가졌다.

평택 명법사(주지 순형) 합창단이 찬불가 모음 CD를 내고 축하공연을 지난 11일 오후7시 평택문화회관 강당에서 가졌다. 이날 CD취입기념 찬불가 성공양의 밤에서는 '일천강에 비치는 달' 등이 공연됐다. 합창단이 취입한 CD에는 '삼귀의', '나의 연꽃' 등 찬불가 20곡이 수록됐다.

## 서세옥·송영방·이호신씨 작품 대영박물관 한국관 전시예정

송영방(동국대)교수와 서세옥(서울대)교수 이호신씨의 작품이 영국 대영박물관 한국관에 전시된다. 김기창, 장우성, 송수남, 정택영씨들과 관화가 서승민, 하동철, 윤명로씨, 작고한 작가 이상범, 변관식, 박성관 씨들의 작품도 대영박물관에 걸릴 가능성이 매우 높다. 이같은 사실은 최근 97년 문을 열 대영박물관 한국관 전시작품을 모으기 위해 한국에 파견된 큐레이터 제인폰탈에 의해 알려졌다. '한국미술 품이란 것을 누기보다 한눈에

알 수 있는 작품'에 선정 기준을 뒀다는 제인폰탈은 한국 작품수집 과정에서 송영방, 이호신, 서세옥화백의 그림을 지목했던 것. 대영박물관 측은 이미 작품을 사들이고 있는 단계이며 이호신씨는 지난 14일 전시를 마친 작품중 '운주사 천불천탑굴'을 내놓게 된다. 송교수는 이미 93년에 '산과 물과 구름', '장성' 등 두작품을 대영박물관으로 보냈다. 또 서세옥교수도 92년에 1백20호 규모의 작품(군무)을 대영박물관 약에실에게 넘겨 줬다.



▷이호신씨

## 禪다운 시집두편 '주목'

### 삶에 녹아있는 불교정서를 표현

취풍나무울타리 나를 찾아 떠난 길

### '화두' '탑을 돌며' 등 禪的 홀로서기

〈분단통일이 아슬하고 통일통일이 아슬하고〉 등 시집과 국시집, 시극집등을 왕성하게 쏟아 내던 화두시인. 그러나 그는 한때 절필을 하고 강도대로 가 촌사할 생활도 했었다. 다시 재계한 활동 기간에 끈질기게 그의 시의식을 두드린 것은 강화도 시절의 생활과 불교적 정서로 용수를 치는 감성이었다는 화두시인의 고백이다.

경 '아한경' 등을 탐독했던 절은 시절이 지금의 회귀본능으로 표출되는 것 같으며 앞으로 '무의식 속의 불교시 쓰기'를 계속할 계획이라고. <홀로서기> 1, 2, 3편으로 2백40만부라는 경이적인 판매 실적을 기록한 시인 서정운. 서시인 역시 스스로 '홀로서기 시인'에서 '그냥 시인 서정운'으로 남고자 시의 방향을 바꾸었다. 그는 그 과정을 짧은 호흡으로 긴 감동을 이끌어내는 불교시로 보여주고 있다. 그는 반하고 싶다는 심경을 최근 펴낸 시집 <나를 찾아 떠난 길>의 서문을 통해 외치고 있다. "2년간 시로부터 떠나 있었다. 늘 생각을 하고 있었지만 지지 않으려고 애썼다. 새로운 방향으로 나아가야 한다는 부담감 때문이었다"라고.



▷서정운시인

"그냥 서정운시인으로 남기위한 홀로서기"의 싸움에서 처음으로 발산시킨 시집 <나를 찾아 떠난 길>은 총 4부로 나뉜다. 그중 제2부가 불교시들의 묶음이다. '소의 환상' '화두' '탑을 돌며' 등의 작품은 시인의 마음속에서 일어났던 시인 자신을 찾아가는 고독한 여행의 이야기들. <홀로서기>가 인간의 사랑과 초월을 얘기 했다면 <나를 찾아 떠난 길>은 인간 본질에 대한 질문과 그 해답찾기 여행으로 요약되고 있다.

### 향운스님 화엄세계 묵화로 표현

향운스님의 여섯번째 선회전 '허허이만 본 화엄세계' 전시회가 다음달 27일부터, 5월 10일까지 서울역문화회관 1층과 2층 전시실에서 열린다. '달마야 물노니 어찌된 연고이고' 등 10폭규모의 대형 수묵담채 작품과 소품들을 내놓는 이번 전시는 세상을 보는 출가승려자의 마음을 드러내 보이는 계기가 될 것이라 기대. 향운스님은 78년부터 묵화를 시작, 84년 첫 개인전 이후 선지를 담은 그림들로 그간 다섯차례의 전시회를 열었다.

센터 4층 제전시실에서 열린다. 이번 전시에는 석경(石經) 원석 1점을 비롯, 금강경 32본 석경 원석 32점, 금강경 탁본 병풍 및 표주본 다수, 반야심경 석경 원석 3점, 반야심경 탁본 병풍 및 다수가 선보인다. 대한불교 조계종 총무원이 주최하고 일한문화재단이 주관하는 '금강경 특별전'은 오는 21일 오후3시 전시장에서 기념법회를 시작으로 개막돼, 29일까지 전시된다.

이번에 낸 <취풍나무...>에서 그는 '마음의 불' '심경' 시리즈 등으로 그의 불교적 감성을 우물물 처럼 길어 올리고 있다. "일부러 불교시를 쓰려고 노력하지는 않았습다. 그냥 내 속에 녹아있던 정서가 불교적으로 순화되어 쏟아져 나온 것일 뿐이다." 하지만은 시의 텍스트라 감조하는 '유마경'을 비롯 '화엄

경' '아한경' 등을 탐독했던 절은 시절이 지금의 회귀본능으로 표출되는 것 같으며 앞으로 '무의식 속의 불교시 쓰기'를 계속할 계획이라고. <홀로서기> 1, 2, 3편으로 2백40만부라는 경이적인 판매 실적을 기록한 시인 서정운. 서시인 역시 스스로 '홀로서기 시인'에서 '그냥 시인 서정운'으로 남고자 시의 방향을 바꾸었다. 그는 그 과정을 짧은 호흡으로 긴 감동을 이끌어내는 불교시로 보여주고 있다. 그는 반하고 싶다는 심경을 최근 펴낸 시집 <나를 찾아 떠난 길>의 서문을 통해 외치고 있다. "2년간 시로부터 떠나 있었다. 늘 생각을 하고 있었지만 지지 않으려고 애썼다. 새로운 방향으로 나아가야 한다는 부담감 때문이었다"라고.

서정운 시인이 새로 시도한



▷문수사 중창·노인돕기 기 공로품 황선민작 '진공묘유'

### 금강경 특별전 개최

21일부터 부산국제문화센터 '95 미술의 해 기념 '금강경 특별전'이 오는 21일 부산 국제문화

### 불미협 제2회 전시회

불교미술협회(회장 전영화)의 두번째 전시회가 다음달 5일부터 11일까지 공평아트센터에서 열린다. 작년 5월에 출범한 불미협의 이번 전시회에는 80여 회원중 50명이 작품을 내놓는다.

### 문수사, 중창불사·불우노인돕기 서화전

22~27일, 세종문화회관 삼각산 문수사(주지 혜정)는 요사·법당확장공사 및 불우노인돕기 기금모인 서화초대전을 22일부터 27일까지 세종문화회관 전시실에서 개최한다.

### 문수사 중창·노인돕기 기 공로품 황선민작 '진공묘유'

이번 초대전에는 대한민국 서예대전 심사위원인 황선민씨의 '반야심경' 등 작품과 서화계 대가들의 작품이 전시된다. 이번 초대전에 작품을 내놓는 황선민씨의 작품중에는 10폭짜리 금강경도 포함된다.

### 문수사 중창·노인돕기 기 공로품 황선민작 '진공묘유'

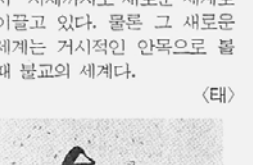
전시회를 개최하는 문수사는 고려 예종2년(1109)에 탄신스님이 창건한 사찰로 문수굴이 유명하다. 문수사는 6. 25이후 거를 중창불사를 추진해 왔으며 이번 전시는 요사채와 법당의 확장불사를 위해 마련됐다. 문수사는 또 전시기금으로 불우노인들을 위한 행사도 개최할 계획이다.

### 문수사 중창·노인돕기 기 공로품 황선민작 '진공묘유'

경주시 양북면 봉림리 사적 제158호인 문수대왕 수증릉주변 수증릉주변 정비사업 5개년계획을 세웠다가 예산부족을 이유로 백지화한 뒤 93년에 다시 계획을 마련했다.

### 묵연스님 첫시집 발간

'나를 위하여 나를 버리듯'



묵연스님이 첫 시집<나를 위하여 나를 버리듯>을 냈다.(서울출판사) '빈이끼' 등 8부분으로 나뉘어진 이 시집은 스님이 수행의 일상에서 얻은 단상들을 허무, 구도의지 등으로 표현화시킨 작품들로 묶여져 있다.

### 문체부, '한국의 문화'

영문안내서 발간

문화체육부가 한국의 전통문화를 소개하는 영문 안내서 'KOREAN CULTURE'를 펴냈다. 이경희씨의 사진과 해설로 이뤄진 3백20페이지 분량의 이 안내서는 전면 컬러판으로 구성됐다.

# 수미산 여행

## 전화대(02) 720-3241

**태국·미안마 (7박 8일) ₩140만원**

- 4월 6일~13일
- 6월 3일~10일
- 8월 1일~8일
- 10월 9일~16일
- 5월 8일~15일
- 7월 3일~10일
- 9월 11일~18일

**싱가폴·보르부들 (5박 6일) ₩90만원**

- 4월 13일~18일
- 6월 8일~13일
- 8월 10일~15일
- 10월 12일~17일
- 5월 11일~16일
- 7월 13일~18일
- 9월 14일~19일

**태국사찰 순례 (5박 6일) ₩60만원**

- 3월 25일~30일
- 5월 26일~31일
- 7월 22일~27일
- 9월 19일~24일
- 4월 24일~29일
- 6월 23일~28일
- 8월 21일~26일
- 10월 20일~25일

# 동남아·인도·중국·일본 성지순례

태국·미안마사찰순례 (7박8일) 동참금: 140만원	싱가폴·보르부들사찰순례 (5박6일) 동참금: 90만원	태국사찰순례 (5박6일) 동참금: 60만원																																																																										
<table border="1"> <tr><th>지역</th><th>일정 진행 내역</th></tr> <tr><td>서울</td><td>10:30 김포공항 2(신사) 2층 외환은행 옆 집결</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>서울 출발, 방콕 돈무이 공항 경유</td></tr> <tr><td>미안마</td><td>미안마 인근 도착</td></tr> <tr><td>양곤</td><td>양곤 출발, 피안 도착후 유적지 순례 (아난디시원, 텃빈유사원, 쉼지곤파고다, 미누하시원 등 모인로시원 등)</td></tr> <tr><td>파타야</td><td>만달레이 도착후 성지 순례 (쿠소도파고다, 쉼노도파고다, 만달레이 힐 등 불교 유적)</td></tr> <tr><td>만달레이</td><td>만달레이 출발, 양곤 도착후 피구 유적지 순례 (쉼리리, 짜이빈 등 배교의 유적지) 양곤 귀환 후 휴식</td></tr> <tr><td>양곤</td><td>양곤 시내관광(쉼디몬대탑, 까비사시원 등)양곤 출발</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>방콕 도착후 호텔 투숙</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>방콕 시내관광(수상시장, 새벽의 사원, 왕궁 에메랄드 사원 등)</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>오전: 태국 민속촌 '로즈가든'관광 오후: 방콕 시내관광(황금불사원 등)</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>방콕 출발</td></tr> <tr><td>서울</td><td>서울 김포공항 도착후 해산</td></tr> </table>	지역	일정 진행 내역	서울	10:30 김포공항 2(신사) 2층 외환은행 옆 집결	방콕	서울 출발, 방콕 돈무이 공항 경유	미안마	미안마 인근 도착	양곤	양곤 출발, 피안 도착후 유적지 순례 (아난디시원, 텃빈유사원, 쉼지곤파고다, 미누하시원 등 모인로시원 등)	파타야	만달레이 도착후 성지 순례 (쿠소도파고다, 쉼노도파고다, 만달레이 힐 등 불교 유적)	만달레이	만달레이 출발, 양곤 도착후 피구 유적지 순례 (쉼리리, 짜이빈 등 배교의 유적지) 양곤 귀환 후 휴식	양곤	양곤 시내관광(쉼디몬대탑, 까비사시원 등)양곤 출발	방콕	방콕 도착후 호텔 투숙	방콕	방콕 시내관광(수상시장, 새벽의 사원, 왕궁 에메랄드 사원 등)	방콕	오전: 태국 민속촌 '로즈가든'관광 오후: 방콕 시내관광(황금불사원 등)	방콕	방콕 출발	서울	서울 김포공항 도착후 해산	<table border="1"> <tr><th>지역</th><th>일정 진행 내역</th></tr> <tr><td>서울</td><td>김포공항 제1(구)전시 2층 신한은행 옆 집결</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>서울출발, 싱가포르 도착후 호텔 투숙</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>싱가폴 출발 자카르타 경유</td></tr> <tr><td>쾨지카르티</td><td>쾨지카르티 도착</td></tr> <tr><td>쾨지카르티</td><td>쾨지카르티 출발</td></tr> <tr><td>발리</td><td>발리 도착후 해변에서 휴식</td></tr> <tr><td>발리</td><td>힌두사원, 원숭이 사원 등 관광</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>발리 출발</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>싱가폴 도착후 호텔 투숙</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>국립미술관, 머라이언 공원, 쉼봉사 공원, 휘버신 강, 섀트시원 등 시내관광</td></tr> <tr><td>싱가폴</td><td>싱가폴 출발</td></tr> <tr><td>서울</td><td>서울 도착후 해산</td></tr> </table>	지역	일정 진행 내역	서울	김포공항 제1(구)전시 2층 신한은행 옆 집결	싱가폴	서울출발, 싱가포르 도착후 호텔 투숙	싱가폴	싱가폴 출발 자카르타 경유	쾨지카르티	쾨지카르티 도착	쾨지카르티	쾨지카르티 출발	발리	발리 도착후 해변에서 휴식	발리	힌두사원, 원숭이 사원 등 관광	싱가폴	발리 출발	싱가폴	싱가폴 도착후 호텔 투숙	싱가폴	국립미술관, 머라이언 공원, 쉼봉사 공원, 휘버신 강, 섀트시원 등 시내관광	싱가폴	싱가폴 출발	서울	서울 도착후 해산	<table border="1"> <tr><th>지역</th><th>일정 진행 내역</th></tr> <tr><td>서울</td><td>김포공항 신철사(2층사) 2층 외환은행 옆 모임</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>서울출발, 방콕 도착후 호텔 투숙</td></tr> <tr><td>파타야</td><td>파타야 이동</td></tr> <tr><td>파타야</td><td>안흥외리림사원 참배후 투숙</td></tr> <tr><td>파타야</td><td>봉북빌리지에서 민속쇼 코끼리쇼 관람, 정음산책, 산호섬 일주 및 휴양</td></tr> <tr><td>파타야</td><td>방콕으로 이동후 시내관광 (수상시장, 새벽의 사원, 왕궁, 에메랄드 사원, 황금 불사 등)</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>아유타이로 이동</td></tr> <tr><td>아유타이</td><td>아유타이 옛 고적지 참배후 방콕으로 귀환</td></tr> <tr><td>방콕</td><td>방콕 출발</td></tr> <tr><td>서울</td><td>서울 도착후 해산</td></tr> </table>	지역	일정 진행 내역	서울	김포공항 신철사(2층사) 2층 외환은행 옆 모임	방콕	서울출발, 방콕 도착후 호텔 투숙	파타야	파타야 이동	파타야	안흥외리림사원 참배후 투숙	파타야	봉북빌리지에서 민속쇼 코끼리쇼 관람, 정음산책, 산호섬 일주 및 휴양	파타야	방콕으로 이동후 시내관광 (수상시장, 새벽의 사원, 왕궁, 에메랄드 사원, 황금 불사 등)	방콕	아유타이로 이동	아유타이	아유타이 옛 고적지 참배후 방콕으로 귀환	방콕	방콕 출발	서울	서울 도착후 해산
지역	일정 진행 내역																																																																											
서울	10:30 김포공항 2(신사) 2층 외환은행 옆 집결																																																																											
방콕	서울 출발, 방콕 돈무이 공항 경유																																																																											
미안마	미안마 인근 도착																																																																											
양곤	양곤 출발, 피안 도착후 유적지 순례 (아난디시원, 텃빈유사원, 쉼지곤파고다, 미누하시원 등 모인로시원 등)																																																																											
파타야	만달레이 도착후 성지 순례 (쿠소도파고다, 쉼노도파고다, 만달레이 힐 등 불교 유적)																																																																											
만달레이	만달레이 출발, 양곤 도착후 피구 유적지 순례 (쉼리리, 짜이빈 등 배교의 유적지) 양곤 귀환 후 휴식																																																																											
양곤	양곤 시내관광(쉼디몬대탑, 까비사시원 등)양곤 출발																																																																											
방콕	방콕 도착후 호텔 투숙																																																																											
방콕	방콕 시내관광(수상시장, 새벽의 사원, 왕궁 에메랄드 사원 등)																																																																											
방콕	오전: 태국 민속촌 '로즈가든'관광 오후: 방콕 시내관광(황금불사원 등)																																																																											
방콕	방콕 출발																																																																											
서울	서울 김포공항 도착후 해산																																																																											
지역	일정 진행 내역																																																																											
서울	김포공항 제1(구)전시 2층 신한은행 옆 집결																																																																											
싱가폴	서울출발, 싱가포르 도착후 호텔 투숙																																																																											
싱가폴	싱가폴 출발 자카르타 경유																																																																											
쾨지카르티	쾨지카르티 도착																																																																											
쾨지카르티	쾨지카르티 출발																																																																											
발리	발리 도착후 해변에서 휴식																																																																											
발리	힌두사원, 원숭이 사원 등 관광																																																																											
싱가폴	발리 출발																																																																											
싱가폴	싱가폴 도착후 호텔 투숙																																																																											
싱가폴	국립미술관, 머라이언 공원, 쉼봉사 공원, 휘버신 강, 섀트시원 등 시내관광																																																																											
싱가폴	싱가폴 출발																																																																											
서울	서울 도착후 해산																																																																											
지역	일정 진행 내역																																																																											
서울	김포공항 신철사(2층사) 2층 외환은행 옆 모임																																																																											
방콕	서울출발, 방콕 도착후 호텔 투숙																																																																											
파타야	파타야 이동																																																																											
파타야	안흥외리림사원 참배후 투숙																																																																											
파타야	봉북빌리지에서 민속쇼 코끼리쇼 관람, 정음산책, 산호섬 일주 및 휴양																																																																											
파타야	방콕으로 이동후 시내관광 (수상시장, 새벽의 사원, 왕궁, 에메랄드 사원, 황금 불사 등)																																																																											
방콕	아유타이로 이동																																																																											
아유타이	아유타이 옛 고적지 참배후 방콕으로 귀환																																																																											
방콕	방콕 출발																																																																											
서울	서울 도착후 해산																																																																											
<table border="1"> <tr><th>방문지</th><th>여행일정</th><th>요금</th></tr> <tr><td>일본 9일</td><td>오사카-나리-교토</td><td>95만원</td></tr> <tr><td>일본 9일</td><td>동경-나리-교토-오사카</td><td>135만원</td></tr> <tr><td>대만 5일</td><td>타이페이-일월담-고웅(불광사)-화련</td><td>65만원</td></tr> <tr><td>동남아 4개국 10일</td><td>방콕-아유타이-보르부들-홍콩-타이페이(불광사)</td><td>155만원</td></tr> <tr><td>(7박8일)태국, 콜롬보-아누라다푸리-허비리나-칸디 스리랑카-방콕</td><td></td><td>125만원</td></tr> </table>	방문지	여행일정	요금	일본 9일	오사카-나리-교토	95만원	일본 9일	동경-나리-교토-오사카	135만원	대만 5일	타이페이-일월담-고웅(불광사)-화련	65만원	동남아 4개국 10일	방콕-아유타이-보르부들-홍콩-타이페이(불광사)	155만원	(7박8일)태국, 콜롬보-아누라다푸리-허비리나-칸디 스리랑카-방콕		125만원	<p>※중국 여행 문의 받습니다.</p> <p>국외 여행업 등록 제358호 불교성지순례 전문여행사</p> <h2>(주) 수미산 여행사</h2> <p>110-140 서울시 종로구 수송동 46-19 원당빌딩 2층 전화 : (02)720-3241~7 / 팩스 : (02)720-3248</p>																																																									
방문지	여행일정	요금																																																																										
일본 9일	오사카-나리-교토	95만원																																																																										
일본 9일	동경-나리-교토-오사카	135만원																																																																										
대만 5일	타이페이-일월담-고웅(불광사)-화련	65만원																																																																										
동남아 4개국 10일	방콕-아유타이-보르부들-홍콩-타이페이(불광사)	155만원																																																																										
(7박8일)태국, 콜롬보-아누라다푸리-허비리나-칸디 스리랑카-방콕		125만원																																																																										